VELLINGE KOMMUN











Information från Miljö- och byggnadsavdelningen, Vellinge kommun, 2017

Hus i grupp - möjlig kulörändring utan bygglov

VELLINGE - VÄSTRA INGELSTAD
- ÖSTRA GREVIE

Produktion: Arkitektur & Film Carin Johanson AB, Falsterbo
Layout: Carin Johanson och Tilda Kristersson
Foto: Carin Johanson och Tilda Kristersson









Förord

En ofta förekommande fråga till bygglovsenheten är om det behövs bygglov för att ändra färg på hela eller delar av ett enfamiljshus. Frågan kommer ungefär lika ofta från någon som tänker byta färg på sitt hus som från någon som inte tycker om en färgändring som grannen gjort.

Frågan kan tyckas vara enkel, men lagstiftningen är inte helt entydig. En åtgärd som innebär ”väsentlig ändring” är bygglovspliktig. Speciellt svår är tolkningen i grupphusområden, där man måste ta hänsyn till gruppen och inte bara till det enskilda huset. Att byta från en färg till en annan innebär kanske inte någon ”väsentlig ändring” i det ena området men kan vara det i det andra, bl a beroende på stil, tillkomstår, omgivning och vad som redan skett i området.

Lagstiftningen har skärpts vad gäller omsorgen om vardagsarkitekturen. Dessa anvisningar är baserade på en samlad och grundligare analys än man kan göra när man tar ställning i varje enskilt fall. Med de anvisningar som presenteras här kan vi ge klara besked om en färgändring kräver bygglov eller inte.

Med detta häfte vill vi ge inspiration och råd till den som går i målartankar.

Miljö- och byggnadsavdelningen i november 2016

Maria Koistinen Hellborg
Stadsarkitekt

Det är alltid svårare att se karaktärsdragen och kvalitéerna i det byggda som ligger nära i tiden än i det som byggdes för längre sedan. Numera pågår dock en omvärdering av 1900-talets senare bebyggelsemiljöer. Hötorgscity i Stockholm har t ex försetts med särskilda bevarandebestämmelser, vilket belyser denna pågående omvärdering. I dag växer kraven på bevarande också av våra 1960- och 70-tals bostadsområden sig allt starkare. Att ta tillvara varje epoks tidsanda innebär på sikt att de kulturhistoriska värdena stärks. I regeringens initierade arkitekturpolitiska arbete poängteras vikten av att lyfta fram dessa värden och öka förståelsen för arkitekturens roll och därmed skapa bättre livsmiljöer.

Attraktionskraften var stor i det havsnära och ur boendesynvinkel goda Vellinge kommun under det expansiva 1960-talet och har så förblivit. Ett stort antal grupphusområden har byggts och en hel del förändringar i dessa, bl a vad det gäller färgsättningen, har redan skett eller står i begrepp att ske. I dessa riktlinjer försöker vi tolka den ursprungliga färgsättningen och ge förslag till färgändringar i ett 100-tal husgrupper byggda från 1960-talet och framåt (grupper om fler än sex lika och samtidigt byggda hus har som regel tagits med). Riktlinjerna är fördelade i tre häften; Falsterbo-Skanör, Höllviken och Vellinge-V Ingelstad-Ö Grevie. Varje bostadsområde redovisas på en orienteringskarta.

Varje decenniums karaktär och färgsättning framträder tydligt efter vår genomgång. 1960-talets småhus var ofta i rött tegel eller vitmålade tegelfasader med bruna snickerier, medan 1970-talets dyrkan av underhållsfrihet och rationalitet visade sig i rena gula eller mörkt rödbruna tegelfasader. Snickerierna var förstås laserade mörkt bruna. Under 1980-talet dominerade pastellfärger oftast på putsade eller slammade fasader eller ljusrött tegel med vita snickerier. 1990-talets bostadsområden har ofta en färgstarkt och varierad färgsättning. Dessa olika utgångspunkter ger olika förutsättningar. Färgsättningen från ett visst decennium hänger naturligtvis samman med hur man utformade byggnadsdelarna under samma tid. En byggnad ingår i en större helhet. Det blir därför lätt fel om t ex ett 70-talshus målas om i 80-talsfärger och vice versa.



1960-talets småhus var ofta i rött tegel eller vitmålade tegelfasader med bruna snickerier.



1970-talets dyrkan av underhållsfrihet och rationalitet visade sig i rena gula eller mörkt rödbruna tegelfasader. Snickerierna var laserade mörkt bruna.

Hus i grupp - möjlig kulörändring utan bygglov



Under 1980-talet dominerar pastellfärger oftast på putsade eller slammade fasader eller ljusröd tegel med vita snickerier.



1990-talets bostadsområden har ofta en mer färgstark och varierad färgsättning.

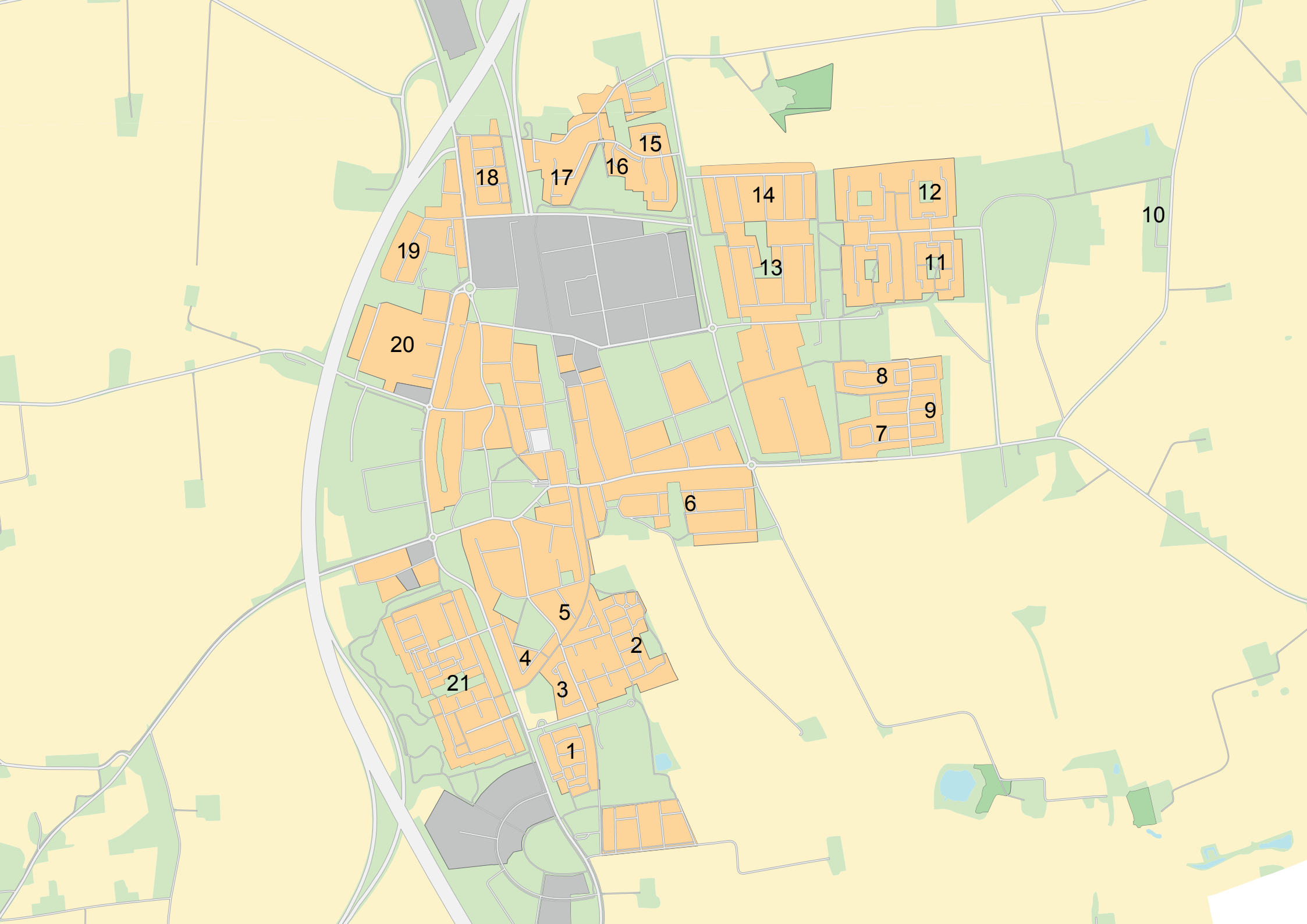
Det krävs bygglov för att färga om byggnader eller byta fasad- och takmaterial enligt Plan- och bygglagen (PBL) inom detaljplanelagt område. Undantag ges för en- eller tvåbostadshus vad avser ändring av färgsättning ”…om byggnadens karaktär därigenom inte ändras väsentligt…” enligt 9 kap, 2§, punkt 3 c, PBL. Vad innebär då egentligen begreppet väsentlig? Det är ett faktum att det finns få juridiska överprövningar att utgå från och att det därför är av värde att byggnadsnämnden och bygglovsenheten kan ge så entydiga svar som möjligt vid förfrågningar. Materialbyten kräver dock i allmänhet bygglov – ring bygglovsenheten och informera er!

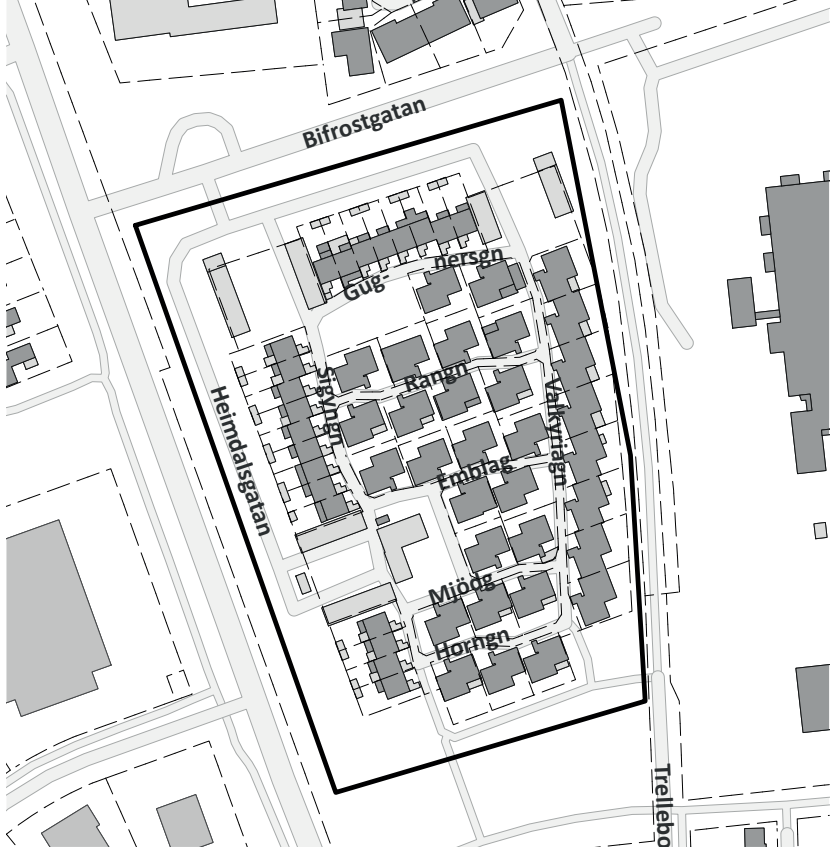
Hur kan man då resonera kring begreppet ändras väsentligt? Att se och förstå kvalitéerna och det gemensamma helhetsintrycket i ett grupphusområde är viktigt. Detta kan visuellt lätt slås sönder av individuella färgförändringar. Behovet av att hävda sin individualitet måste vägas mot hänsyn till helheten. Ursprungliga färger och material är viktiga att förstå för att såväl de estetiska som de ekonomiska värdena ska kunna bestå. Vissa hus är grupperade i stark symbios med varandra – här är färgändringar svåra att rekommendera medan andra kan främjas av olikheter inom samma färgskala. Kom dock alltid överens med era grannar innan ni bestämmer er för någon färgändring!

Vi har försökt finna lämpliga färgskalor för att ta tillvara och förstärka områdenas olika karaktärer. Färgförslagen, liksom tolkningen av den ursprungliga färgsättningen utgår från NCS färgsystem – ett internationellt färgsystem användbart vid all färgsättning. Angivna färgnummer ska vara vägledande, färgprovet kan på grund av tryckningsteknik variera något. Detta är råd på vägen. För dig som vill något annat – sök bygglov!

Utöver detta är även val av färgtyp viktig, eftersom vissa färgtyper inte ”andas” tillräckligt och därför kan stänga in fukt. Olika underlag kräver varierad täthet och egenskaper hos färgen. Rådgör hellre än att förhasta er!

Vellinge - Orienteringskarta


15
16
17
18
14
12
10
19
13
11
20
8
9
7
6
5
2
4
21
3
1



Byggnadsår: 1976
Arkitekt: Poul Hoffmann, Richard Weichselbaumer & Poul Hoffmann Arkitekter, Malmö
Byggherre: Henning Perssons Byggnads AB, Malmö
Karaktär: En blandad bebyggelse av radhus i ett till två plan och friliggande villor placerade utmed ett system av intima gångstråk. Området hålls samman av de enkla volymerna, markbehandlingen och färgsättningen. Vegetationen förstärker områdets karaktär.

VELLINGE
Södervång 2 - Sigyngången m fl

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor.

Fasader

S 0300-Y, puts
S 0505-Y, puts
S 1510-Y20R, puts
S 1030-Y10R, puts
S 0520-Y30R, puts
S 1020-Y30R, puts
S 3030-Y50R, puts
S 2020-G80Y, puts

Vindskivor, träpanel, fönster och dörrar

S 8010-Y30R



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde ger de varierade kulörerna på de putsade fasaderna ett harmoniskt och vilsamt helhetsintryck. Färgsättningen är fortfarande så gott som intakt. Varje kulörändring kräver bygglov och ett godkännande av områdets förening.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Plana papptäckta takytor med svarta plåtavtäckningar.

Fasader

S 2030-Y, tegel

S 5040-Y90R, tegel

S 8505-Y80R, träpanel

S 5040-Y80R, träpanel

S 7020-B30G, träpanel

S 7020-G50Y, träpanel

S 3050-Y30R, träpanel

Fönster och dörrar

S 8010-Y10R



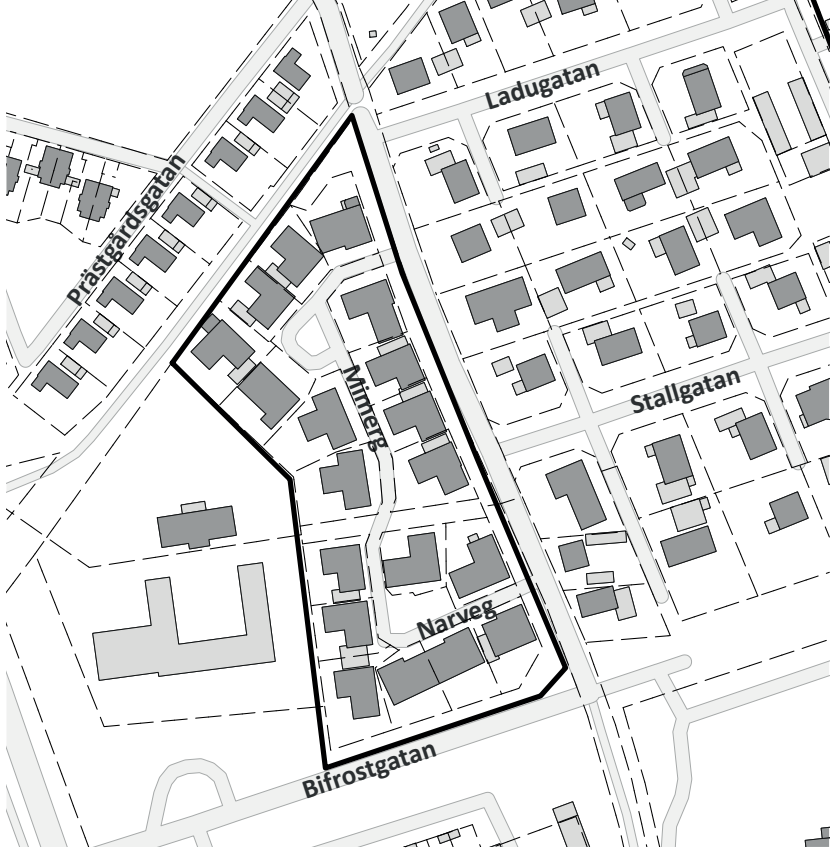
Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörer inom ramen för den ursprungliga färgsättningen. Kulörändring av en radhusenhet måste samordnas med övriga enheter i respektive radhuslänga för att motverka ett alltför splittrat intryck.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1977
Arkitekt: Svenska Riksbyggens projekteringskontor, Malmö
Byggherre: AB Vellingebyggen / AB Anders Nevsten, Malmö
Karaktär: Detta bostadsområde består av 26 radhus i två våningar och 40 friliggande eller sammanbyggda enfamiljshus i ett plan. Det är ett tidstypiskt 1970-tals bostadsområde i en enhetlig arkitektur. I dag har den ursprungliga färgsättningen av träpaneler förändrats, vilket ger ett splittrat intryck.



Byggnadsår: 1991
Arkitekt: Lindén Byggelement AB
Byggherre: Brf Vellingegården
Karaktär: Ett för det tidiga 1990-talet tidstypiskt villaområde. Husen ligger tätt i två grupper kring öppna platser, avskilda av en bevarad trädallé. De låga fristående husvolymerna är uppförda av byggnadselement av betong. Färgsättningens ljusa pastellfärger i kombination med de vita fönstren ger området en behaglig karaktär.

3 VELLINGE
Mimers- och Narvegatan

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda och mörkgrå betongpannor.

Vindskivor, fönsteromfattningar, fönster och dörrar Vita.

Fasader

S 0502-R, puts
S 1010-Y80R, puts
S 1020-Y80R, puts
S 3010-Y80R, puts
S 0300-N, puts
S 0505-Y10R, puts
S 0510-Y20R, puts
S 0530-Y20R, puts
S 0505-Y50R, puts
S 1020-Y30R, puts
S 2005-R80B, puts



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörändring av fasad inom ramen för den ursprungliga färgsättningen. Dörrar kan med fördel variera i kulör.

Fönster och dörrar

S 3502-Y
S 6030-Y90R
S 6020-R90B
S 9000-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Svart takpapp med svarta plåtdetaljer.

Fasader

S 0502-Y

Fönster

S 3502-B

Dörrar

S 9000-N

S 8010-R90B

S 7502-G

S 8005-Y80R



Möjlig kulörändring utan bygglov

Varje kulörändring i denna sammanhållna bostadsmiljö utgör en väsentlig ändring och kräver därmed bygglov. Den unisona färgsättningen är av stor betydelse för områdets helhetsintryck.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 2005
Arkitekt: Krabbe Arkitekter AB
Byggherre: Mjöbäcks Entreprenad AB, c/o Hoffer Consult AB
Karaktär: Områdets 27 enbostadshus, i friliggande eller sammanbyggda enheter, formerar sig i ståtliga rader kring Vellinges begravningsplats. Husen i två plan är karaktärsfullt gavelställda mot Prästgårdsvägen. Häckar och träd förstärker rumsligheten. Bebyggelsens gestaltning är ett föredömligt exempel på ett tillägg i stadsmiljö.



Byggnadsår: 1971
Arkitekt: Sydsvenska Arkitektkontoret AB, Istvan Poroszlay, ark SAR och Jan Bergfelt, byggn ing
Byggherre: Bygg AB Olle Serger
Karaktär: Områdets 19 enbostadshus är, som exponenter för det tidiga 1970-talets bebyggelse, unika i sin gestaltning och materialhantering. De enkla volymerna i ett plan är placerade sida vid sida och bildar en sammanhållen och karaktärsfull bostadsgrupp. Det karakteristiska Hälsingborgsteglet dominerar husens fasader.

5 VELLINGE
Möllevångsgatan m fl

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Svart takpapp.

Fasader (murverk i blandade kulörer)

S 7010-Y70R, tegel

S 6030-Y60R, tegel

Träpartier, fönster och dörrar

S 8005-Y50R



Möjlig kulörändring utan bygglov

Varje kulörändring i denna väl sammanhållna bostadsmiljö utgör en väsentlig ändring och kräver bygglov. En gemensam färgsättning är av stor betydelse för områdets identitet.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Gråbruna betongpannor.

Fasader



S 1502-Y50R, kalksandsten



S 7020-Y80R, tegel

Träpanel, gavlar och uthus



S 8010-Y30R

S 0300-N

Vindskivor, fönster och dörrar



S 8010-Y30R



Möjlig kulörändring utan bygglov

Den så gott som unisona färgsättningen innebär ett positivt värde i bostadsområdet. En variation på fönster och dörrars kulör enligt nedan kan genomföras.

Fönster och dörrar



S 4502-Y



S 9000-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1960-1970
Arkitekt: A W I AB Ark & Ing Konsult, Trelleborg
Byggherre: Byggmästare Arne Wihlborg, Trelleborg
Karaktär: Ett karakteristiskt och väl bevarat villaområde från 1960-talet. Färgsättningen är så gott som unison. Troligen var samtliga gavelspetsar brunmålade från början, men de flesta är i dag målade vita. Denna färgsättning står i samklang med långfasadernas ljusa kalksandsten.



Byggnadsår: 1987-1988
Arkitekt: Ingar Nilsson, Skanska Arkitekter, Malmö
Byggherre: Skanska AB, Malmö
Karaktär: Bostadsområdet består av ett antal fristående en- och två-familjshus tätt placerade invid smala gaturum. Totalt ryms här ett 50-tal bostäder upplåtna som bostadsrätter. De nätta husvolymerna är putsade i ljusa kulörer. Entréerna accentueras av verandor färgsatta i kontrasterande kulör. Den ursprungliga färgsättningen är intakt.

7 VELLINGE
Herrestorp, söder

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor. Vita och enstaka röda (S 7020-R) vindskivor.

Fasader

S 0300-N, tegel (slammat)

S 0505-Y80R, tegel (slammat)

S 0510-Y20R, tegel (slammat)

S 2030-Y30R, tegel (slammat)

Träpartier

S 0510-Y20R

S 0300-N

S 2010-Y30R

S 3020-Y30R

Verandor, fönster och dörrar

S 0300-N (ej dörrar)

S 7020-Y60R (dörrar)

S 8010-B50G (dörrar)

S 3020-Y60R (verandor)



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörändring av fasad inom ramen för den ursprungliga färgsättningen. Dörrar kan med fördel variera i kulör.

Fönster och dörrar

S 4502-Y

S 6020-R90B

S 9000-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda alternativt gråa betongpannor.

Fasader

S 0300-N,
tegel (slammat)

S 3020-Y90R,
tegel (slammat)

S 2010-B,
tegel (slammat)

Panel, plåtar, vindskivor och fönster

S 0300-N

Dörrar och uthus

S 6030-Y90R

S 6020-R90B
(ej uthus)

S 4502-G
(ej uthus)

S 9000-N
(ej uthus)



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörändring av fasad inom ramen för den ursprungliga färgsättningen. Fönster kan kompletteras lika dörr.

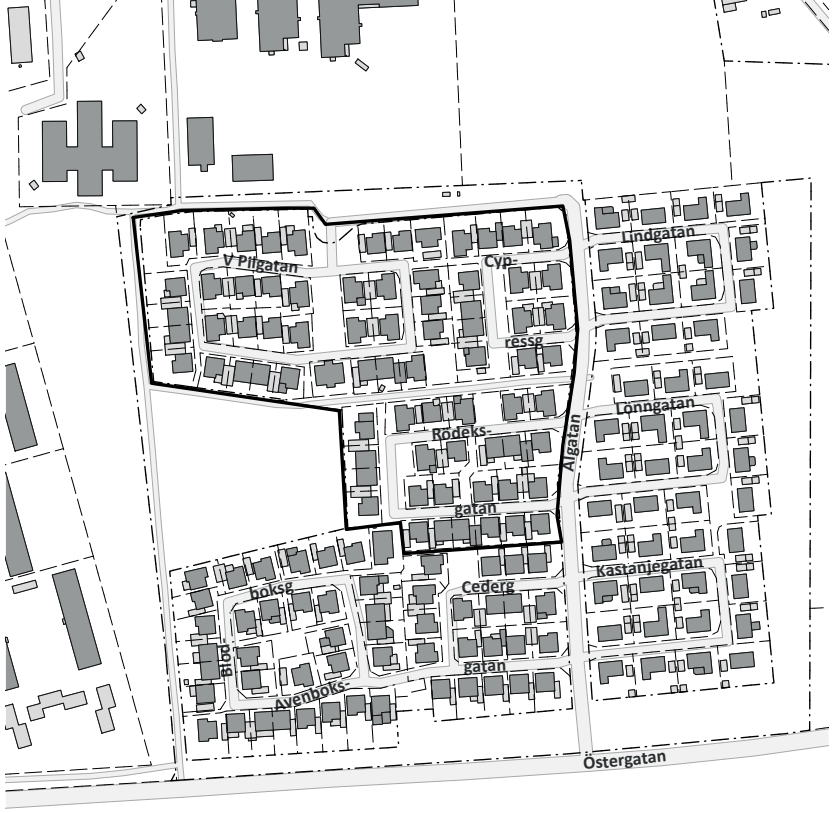
Fönster

S 6030-Y90R

S 6020-R90B

S 4502-G

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1989-1990
Arkitekt: A-ETT, Leif Ekare
Byggherre: Skanska AB, Malmö
Karaktär: Bostadsområdet består av parhus och enfamiljshus i ett eller 1,5 plan, totalt ett 70-tal bostäder upplåtna med bostadsrätt. Husvolymerna är nätta och ligger samlade kring smala angöringsvägar. Fasaderna är slammade i pastellkulörer enligt 1980-talets anda. Färgsättningen är fortfarande intakt.



Byggnadsår: 2001
Arkitekt: Myresjöhus
Byggherre: Myresjöhus
Karaktär: Områdets 46 enbostadshus formerar sig såsom gatuhus kring de olika entrégatorna. Husens har en enkel och småskalig uppbyggnad och har utformats med associationer till skånsk byggnadstradition. Den varierade och traditionella färgsättningen bidrar till helhetsupplevelsen. I varje gatuslinga har husens snickerier två färgkombinationer.

9 VELLINGE
Lönn-, Lind- och Kastanjegatan

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda lertegelpannor.

Fasader

S 0502-Y, puts

S 2000-N, puts

S 0505-Y20R, puts

S 0510-Y10R, puts

Träpaneler, fönster och dörrar

S 5040-Y90R

S 4005-G80Y

S 3040-Y20R

S 6010-G10Y



Möjlig kulörändring utan bygglov

Inom ramen för befintlig färgsättning kan området utvecklas med en mer varierad färgsättning i varje gaturum.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda lertegelpannor.

Fasader

S 0502-Y

Fönster och dörrar

S 3502-Y, aluminium

S 5040-Y90R

S 9000-N



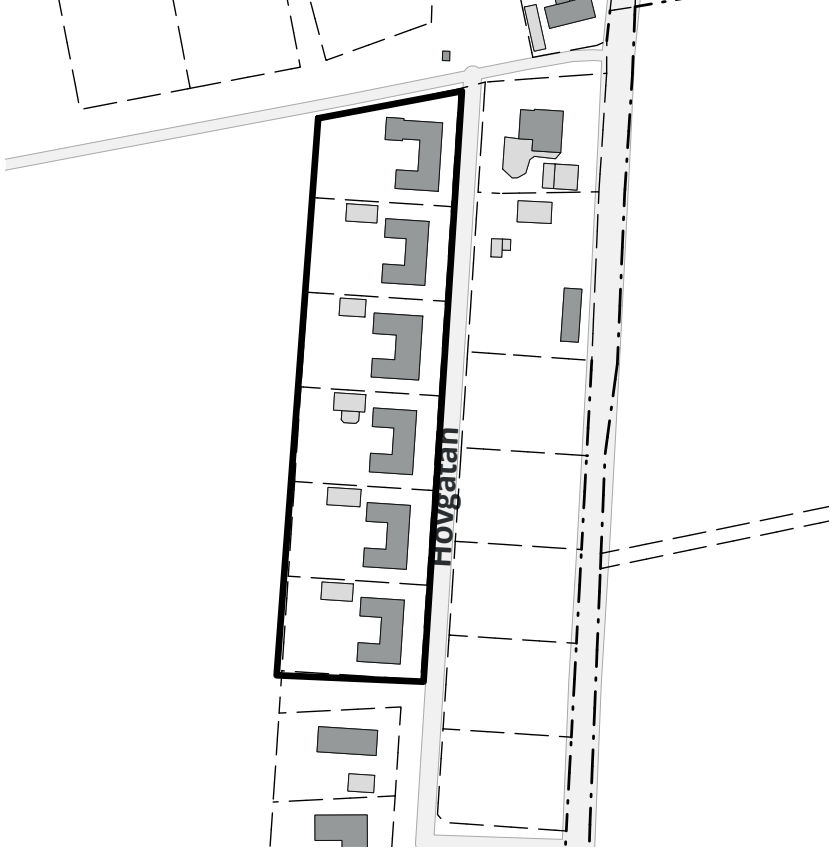
Möjlig kulörändring utan bygglov

Den ensartade färgsättningen kan utvecklas med alternativa kulörer på fönster och dörrar.

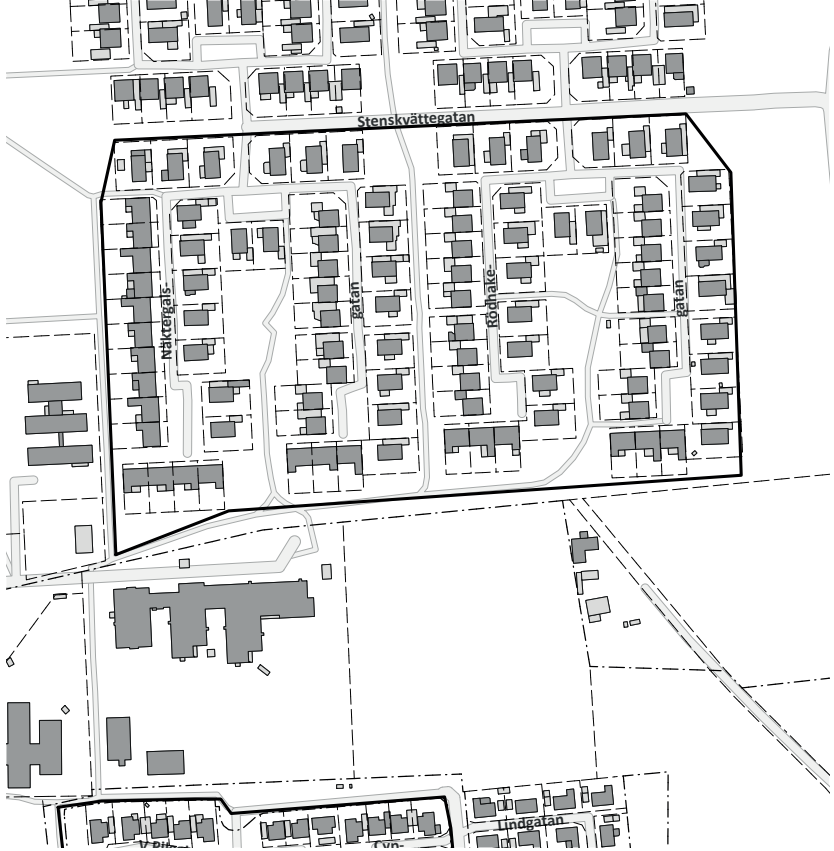
Fönster och dörrar

S 8010-B50G

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 2012
Arkitekt: Mjöbäcks Entreprenad AB, Mattias Bengtsson
Byggherre: Mjöbäcks Entreprenad AB, Mattias Bengtsson
Karaktär: Detta grupphusområde om sex villor är en ny bostadsenklav i Vellinges östra utkant. Husen i 1,5 plan är karaktärsfullt placerade med långfasaden mot Hovgatan i öster. Mot det öppna landskapet i väster har huvudvolymen försetts med två vinkelställda utbyggnader. Villorna har traditionella volymer utan taksprång och en i övrigt modern gestaltning, med stora fönsterpartier och en ensartad färgsättning.



Byggnadsår: 1975
Arkitekt: Svenivar Ekstrand AB, Malmö
Byggherre: Anders Nevsten AB, Malmö
Karaktär: Detta bostadsområdes blandade bebyggelse – 23 radhus i ett plan med platta tak, 45 friliggande villor och 18 kedjehus i 1,5 plan – är alla tidstypiska exponenter från 1970-talet. Husen flankerar angöringsgatorna i den svagt kuperade terrängen. Byggnaderna är klädda i gult eller rött tegel. Snickerierna var ursprungligen målade bruna, men har i dag en mer varierad färgsättning vilket ger området ett splittrat intryck.

11 VELLINGE
Olsgården, söder

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Gråbruna betongpannor på sadeltak, papptäckta plana tak.

Fasader

S 5040-Y90R, tegel

S 4030-Y, tegel

Träpaneler, vindskivor, fönster och dörrar

S 8505-Y80R



Möjlig kulörändring utan bygglov

För att motverka det splittrade intrycket kan kulörer enligt nedan användas utan bygglov. Fönster och dörrar kan med fördel målas lika träpanel.

Träpaneler, fönster och dörrar

S 9000-N

S 4502-Y

S 6030-Y90R

S 8010-B30G

Tak

Svarta eller gråa betongpannor (ej glaserade).

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Gråbruna betongpannor.

Fasader

S 7020-Y80R, tegel

S 2030-Y, tegel

Träpaneler, vindskivor, fönster och dörrar

S 8010-Y30R



Möjlig kulörändring utan bygglov

För att motverka det splittrade intrycket i områdets färgsättning kan kulörer enligt nedan användas utan bygglov. Fönster och dörrar kan med fördel målas lika träpanel.

Träpaneler, fönster och dörrar

S 9000-N

S 6502-Y

S 6030-Y90R

S 8010-B30G

S 8005-R80B

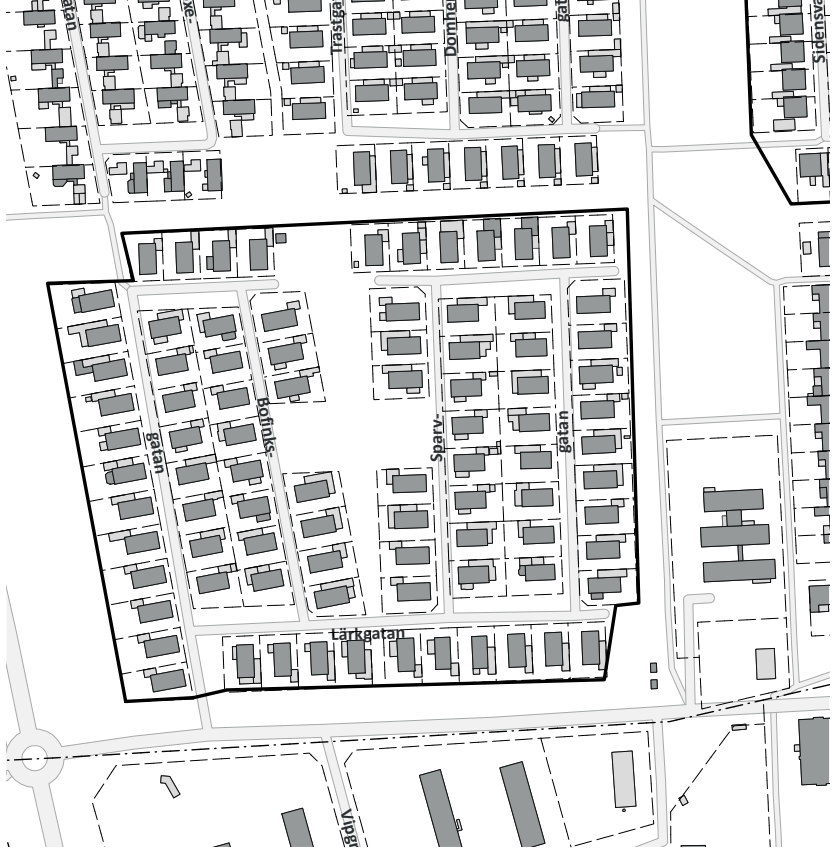
Tak

Svarta eller gråa betongpannor (ej glaserade).

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1974-75
Arkitekt: Småhusbyrån, Malmö
Byggherre: Henning Perssons Byggnads AB
Karaktär: Ett småhusområde i 70-talets anda, med friliggande villor och kedjehus placerade kring återvändsgator. Färgsättningen varierades ursprungligen av två tegelsorter - gult och rödbrunt fasadtegel. Övrig färgsättning utgjordes av bruna kulörer. I dag har färgsättningen delvis förändrats radikalt, vilket ger området ett splittrat intryck.



Byggnadsår: 1970
Arkitekt: Sydsvenska småhus AB, Malmö
Byggherre: Byggnadsfirman Anders Nevsten AB, Malmö (väster)
Karaktär: Henning Perssons Byggnads AB, Malmö (öster)
Bostadsområdet består av ett 90-tal enbostadshus. Det är enkla och tidstypiska byggnadsvolymer i 1,5 plan. Variation uppnås av husens olika fasadinklädnader. Gult och rött fasadtegel liksom kalksandsten förekommer. Området är så gott som intakt vad avser ytskikt och färgsättning.

13 VELLINGE
Asklunda, söder

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Rödbruna respektive gula betongpannor.

Fasader

S 3050-Y60R, tegel

S 2030-Y, tegel

S 1502-Y50R, kalksandsten

Träpaneler, vindskivor, fönster och dörrar

S 8010-Y10R



Möjlig kulörändring utan bygglov

Några av de i dag förekommande kulörerna upplevs harmoniska i miljön och kan enligt nedan användas utan bygglov. Fönster och dörrar kan med fördel målas lika träpanel.

Träpaneler, fönster och dörrar

S 9000-N

S 6502-Y

S 6030-Y90R

S 8010-B90G

Tak

Svarta eller gråa betongpannor (ej glaserade).

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Brungråa betongpannor.

Fasader



S 2030-Y,
tegel

Träpaneler, fönster och dörrar



S 8010-Y10R



Möjlig kulörändring utan bygglov

Några av de i dag förekommande kulörerna upplevs harmoniska i miljön och kan enligt nedan användas utan bygglov.

Träpaneler, fönster och dörrar



S 9000-Y



S 6502-Y



S 6030-Y90R

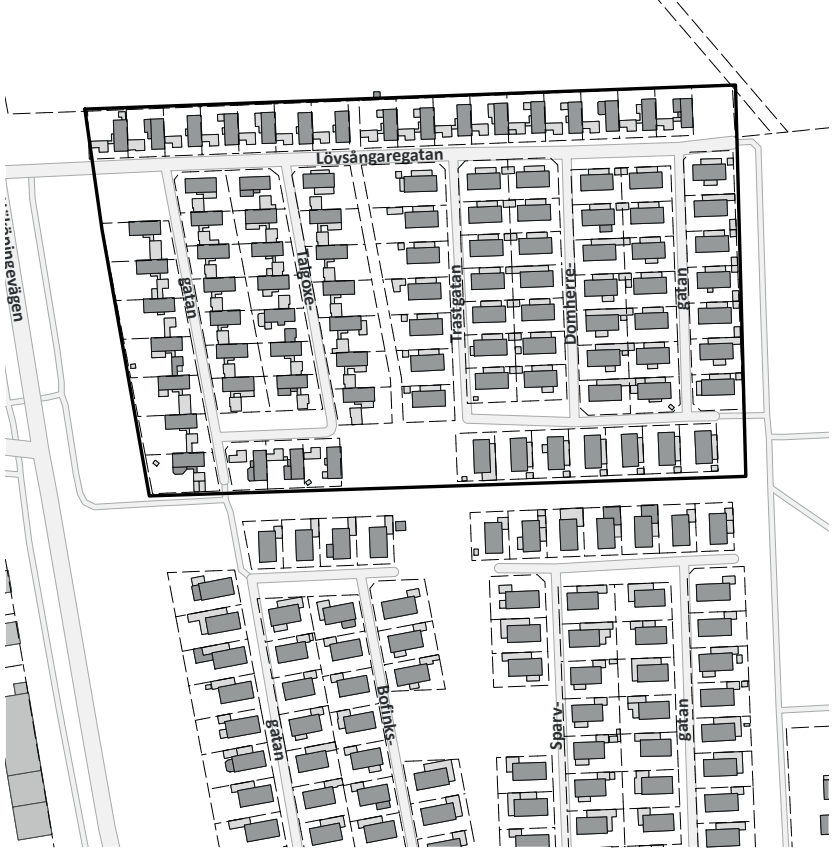


S 8010-B90G

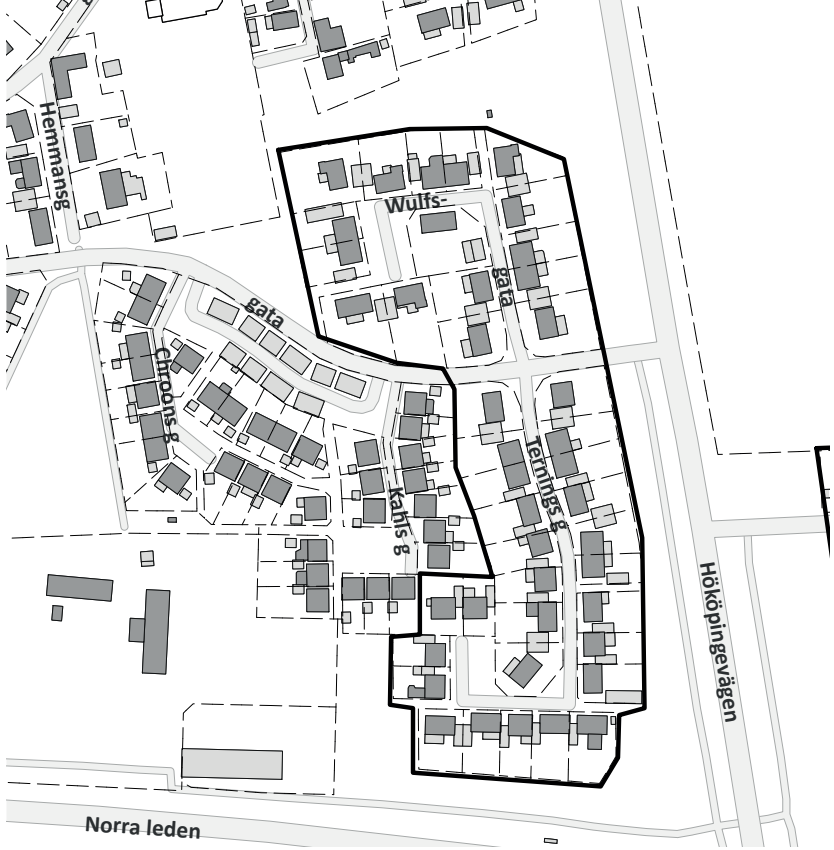
Tak

Svarta eller gråa betongpannor (ej glaserade).

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1970
Arkitekt: Sydsvenska småhus AB, Malmö
Byggherre: Henning Perssons Byggnads AB, Malmö
Karaktär: Ett enhetligt grupphusområde med fristående villor i 1,5 plan. Husen är i allmänhet placerade med gaveln mot de intima gaturummen. Byggnadernas fasader är enligt dåtidens anda klädda i gult tegel och brun träpanel. Områdets färgsättning har med små variationer bibehållit sitt tidsenliga uttryck.



Byggnadsår: 1987
Arkitekt: Ingar Nilsson, SCG Arkitektkontor, Malmö
Byggherre: Henning Perssons Byggnads AB, Malmö
Karaktär: Ett 40-tal bostadshus i form av ”skånska längor” utgör en etapp av kyrkbyn Eskilstorps utbyggnad. Byggnadsvolymerna har en brant takresning (50 grader), vilket ger ett karakteristisk intryck i gaturummen. De olika putskulörerna ger i kombination med träpanelernas färgsättning variation. De vita vindskivorna är en väsentlig detalj för att hålla samman området. Färgsättningen är så gott som intakt.

15 VELLINGE
Eskilstorp Wulfs gata och Terningsgatan

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor, roströd plåt. Grafitgråa betongpannor, svart plåt.

Fasader

S 0502-Y, puts

S 0505-Y80R, puts

S 0510-Y20R, puts

S 0520-Y20R, puts

S 2020-Y50R, puts

Träpaneler och dörrar

S 7020-B

S 5040-Y90R

S 8005-Y80R

S 0502-Y

Fönster

S 0300-N (även vindskivor)



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörändring av fasad inom ramen för den ursprungliga färgsättningen och med tillägg enligt nedan. Fönster kan med fördel målas i kulör lika träpanel.

Fasader

S 1502-Y, puts

Träpaneler, fönster och dörrar

S 3502-Y

Garage/uthus

S 9000-N

S 5040-Y90R

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor, vit plåt.

Fasader

S 0505-Y, puts

S 1002-Y, puts

S 1010-Y60R, puts

Träpaneler

S 4502-G

S 5010-Y70R

S 6030-Y80R

Vindskivor, fönster och dörrar

S 0300-N (ej dörrar)

S 3020-G10Y (dörrar)

S 5030-G10Y (dörrar)

S 6030-Y70R (dörrar)



Möjlig kulörändring utan bygglov

Ändring av kulör kan göras inom ramen för befintlig färgsättning. Fönster och dörrar kan med fördel målas i samma kulör.

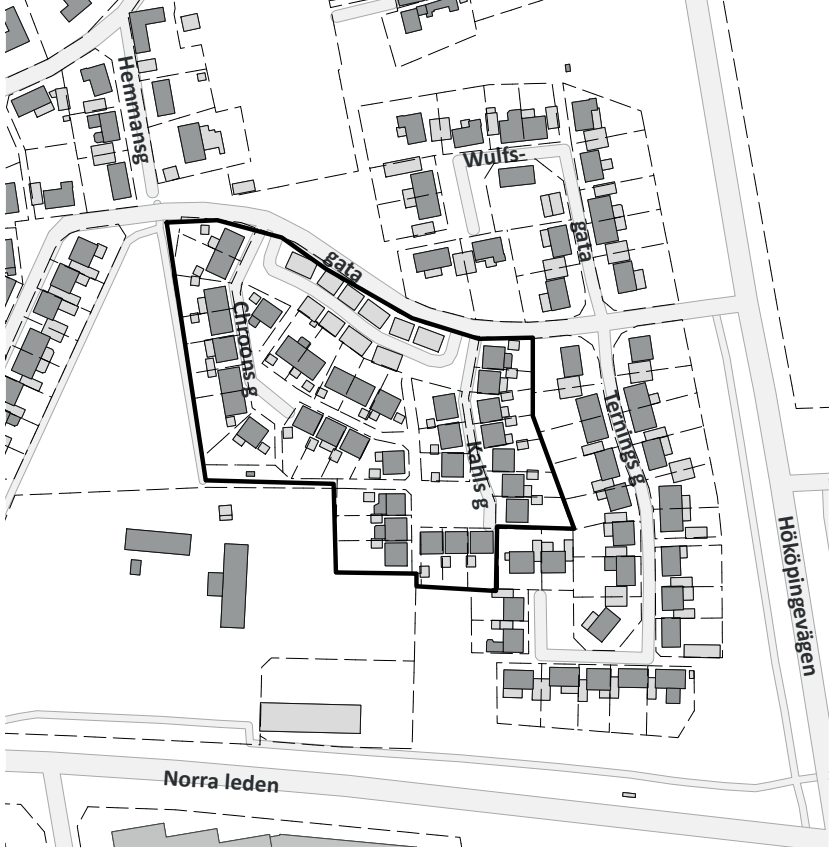
Fönster och dörrar

S 4502-G

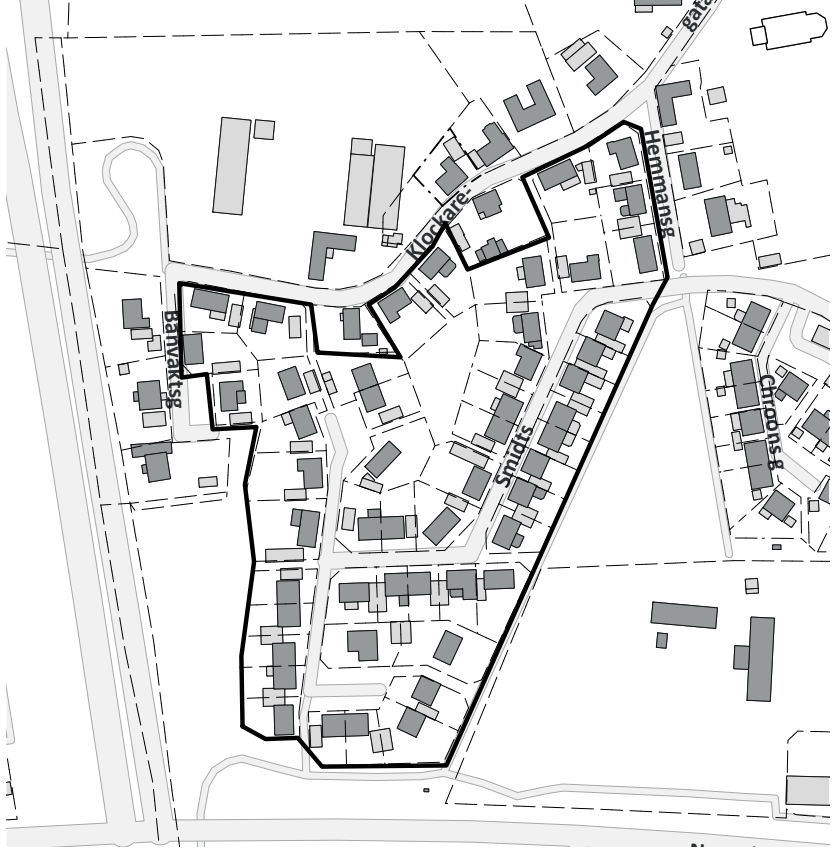
S 6020-G10Y

S 6030-Y90R

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1991
Arkitekt: Ingar Nilsson, ark SAR Skanska Arkitekter
Byggherre: Skanska Entrepenad AB, Malmö
Karaktär: Detta område har en blandad bebyggelse av en- och tvåfamiljshus placerade kring smala gränder. Bostäderna upplåtes som bostadsrätter. Husen är antingen i 1,5 eller 2 plan. Den lågmälda och intakta färgsättningen är typisk för tiden.



Byggnadsår: 1985
Arkitekt: Ingar Nilsson, Skanska Arkitekter
Byggherre: Anders Nevsten AB, Malmö
Karaktär: En gammal kyrkby har – på ett miljömässigt fint sätt – kompletterats med nya småhus. Byggnaderna ligger placerade med långsidorna längs det slingrande gatunätet. Byggnadernas gestaltning, med slammade fasader i ljusa kulörer, är tidstypisk och anspelar på den ”skånska längan”. Gavlarnas olika kulörer ger variation i gaturummen.

17 VELLINGE
Eskilstorp - Smidts gata m fl

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda alternativt brunröda betongpannor.

Fasader

S 0300-N, puts

S 0505-Y10R, puts

S 0510-Y10R, puts

S 0520-Y20R, puts

Träpaneler

S 0505-Y

S 5040-Y90R

S 4020-B10G

Vindskivor, fönster och dörrar

S 0300-N (ej dörrar)

S 6030-R (dörrar)

S 7020-Y60R (dörrar)

S 8010-B50G, (dörrar)



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörändring av fasad inom ramen för den ursprungliga färgsättningen inklusive tillägg enligt nedan. Fönster kan med fördel målas i kulör lika träpanel.

Träpaneler, fönster och dörrar

S 9000-N

S 6502-Y

S 4502-Y

S 5040-Y90R

S 8005-G50Y

S 8005-R80B

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Gråbruna betongpannor.

Fasader

S 1502-Y50R, kalksandsten

Gavelspetsar

S 8010-Y30R

Vindskivor, fönster och dörrar

S 0300-N



Möjlig kulörändring utan bygglov

Takens betongpannor, fasadernas kalksandsten och de vita fönstren och plåtdetaljerna håller samman området visuellt. En avvikande kulör på träpaneler - i ett begränsat urval enligt nedan - ger variation.

Gavelspetsar

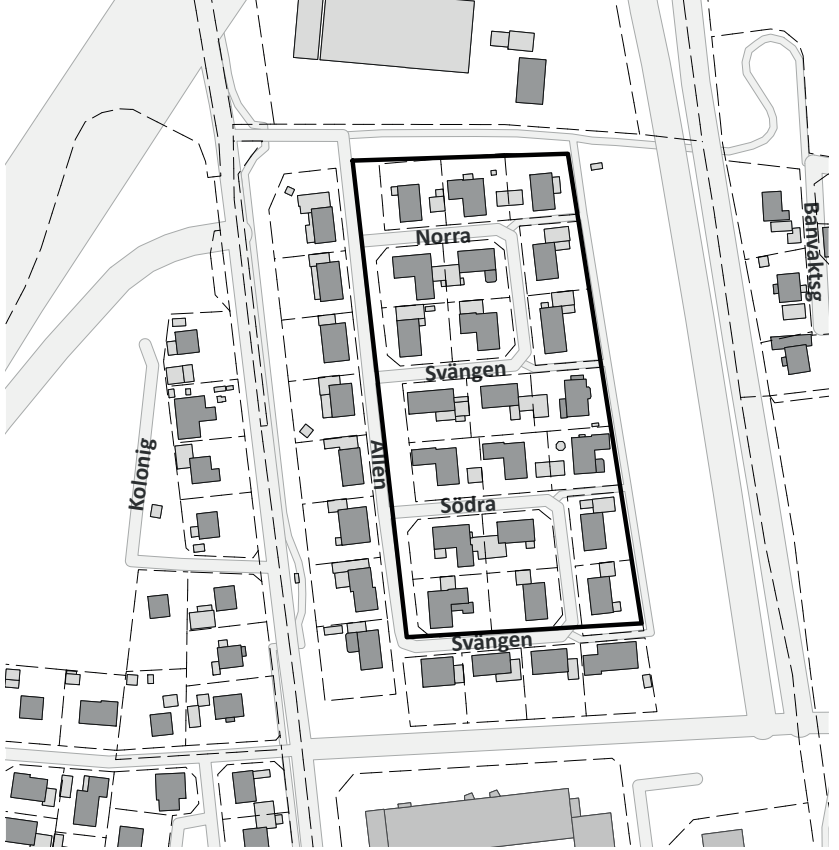
S 9000-N

S 6502-Y

S 3502-Y

S 6530-B30G

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1969

Arkitekt: Yngve Steen, Småhusavdelningen, Svenska Riksbyggen, Stockholm

Byggherre: Svenska Riksbyggen, Stockholm

Karaktär: Detta grupphusområde utgör med sin bibehållna karaktär ett tidstypiskt uttryck för 1960-talets villautbyggnad. Det är 21 nätta husvolymer med 27° takresning och fasader klädda i kalksandsten. Träpanelerna var ursprungligen brunmålade. I dag har de en varierad färgsättning.



Byggnadsår: 1965
Arkitekt: Svenska Riksbyggens Arkitektkontor genom ark SAR Dahl och Strömdahl, Malmö
Byggherre: Vellingebyggen
Karaktär: Kombinationen av stående vita lättbetongelement i långfasaderna och gavelväggarnas gula tegel ger denna bostadsgrupp en speciell och tidstypisk karaktär. Husen flankerar de båda angöringsgatorna och inramas av rik växtlighet. Den ursprungliga färgsättningen har förvanskats på flera hus, vilket ger området ett splittrat och osammanhängande intryck.

19 VELLINGE
Vinkel- och Eskilstorpsgatan

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Svart papptak. Bruna vindskivor.

Fasader

S 0300-N, betongelement (målade)

S 2030-Y, tegel

Träpaneler, fönster och dörrar

S 8010-Y30R



Möjlig kulörändring utan bygglov

För att bryta det splittrade intrycket och utveckla bostadsområdets värden bör varje ändring ske genom återgång till de ursprungliga kulörerna.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Svart papp - plana tak.

Fasader

S 4030-Y, tegel

S 1040-Y, eternitskivor

Träpaneler och dörrar

S 8505-Y80R

Fönster

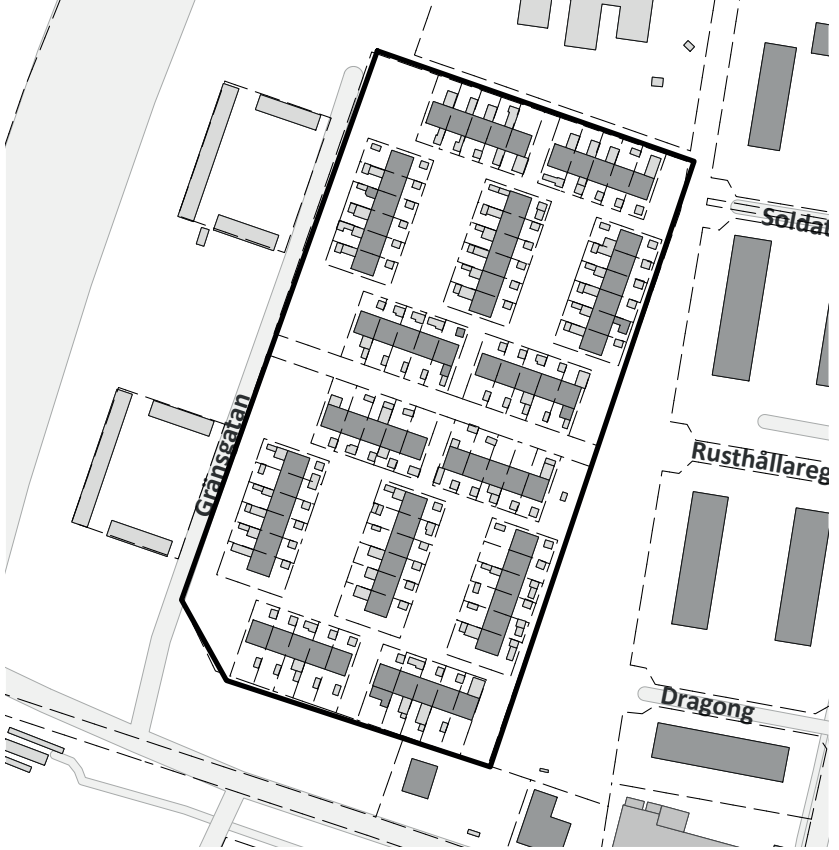
S 0300-N



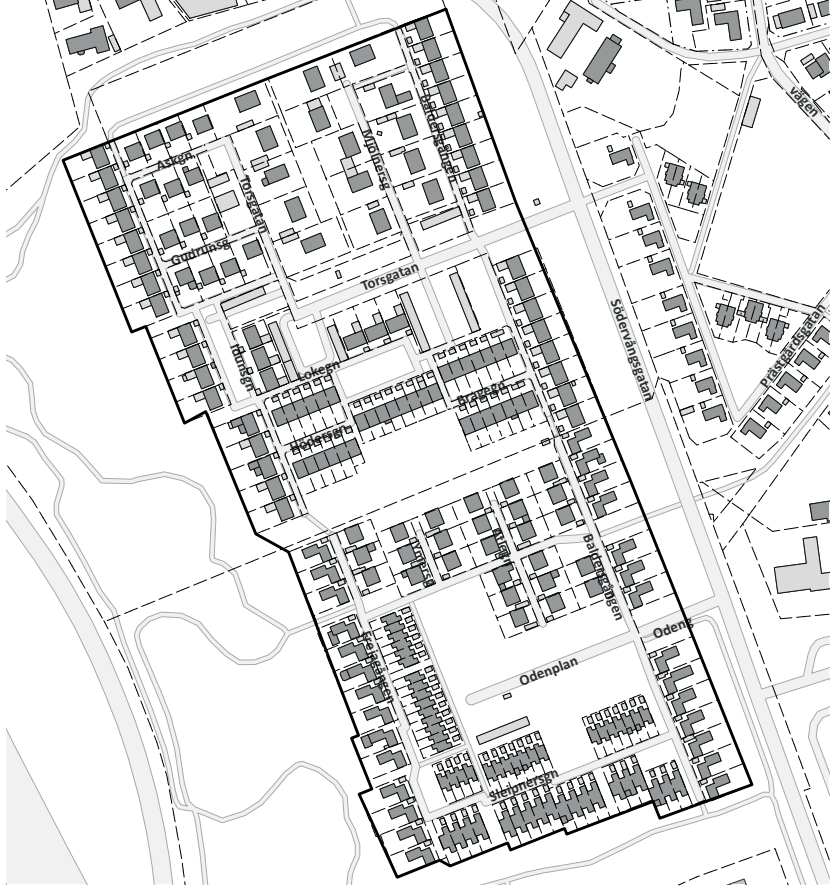
Möjlig kulörändring utan bygglov

För att bryta det splittrade intrycket och utveckla bostadsområdets värden bör varje framtida ändring genomföras så att respektive radhuslängas ingående delar målas likartat.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1972
Arkitekt: Nils Carlsson, ark SAR, Arkitekthuset, Stockholm
Byggherre: Byggnads AB LE Lundberg, Malmö
Karaktär: Dessa tidstypiska radhus är placerade kring gemensamma gårdar. Radhuslängorna kännetecknades ursprungligen av platta tak, tegelgavlar och långfasadernas mörkbruna träpanel effektivt uppbrutna av fönsterband med gula eternitskivor. Omfärgning har skett i stor omfattning, vilket medfört att bostadsmiljön idag upplevs visuellt splittrat.



Byggnadsår: 1974-75
Arkitekt: Ing Åke Welinder samt John Mattson Byggnads AB
Byggnads AB O P Wihlborg & Son, Malmö, söder

Byggherre: John Mattson Byggnads AB, Lund, norr
Karaktär: Ett tidstypiskt 1970-tals bostadsområde utbyggt i två etapper med en variation av radhus och villor i ett till två plan i en enhetlig arkitektur. Gult eller rött fasadtegel och brun-svarta snickerier är en viktig del av tidsandan och betydelsefullt för områdets identitet. I norra delen har den ursprungliga färgsättningen bibehållits så gott som intakt, medan bebyggelsen i söder ger ett mer splittrat intryck.

21 VELLINGE
Torsgården - Torsgatan m fl

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Sadeltak: bruna alternativt röda betongpannor. Platta tak: svart takpapp.

Fasader

S 2030-Y, tegel

S 4040-Y90R, träpanel

S 8505-Y20R, träpanel

Fönster och dörrar

S 8505-Y20R



Möjlig kulörändring utan bygglov

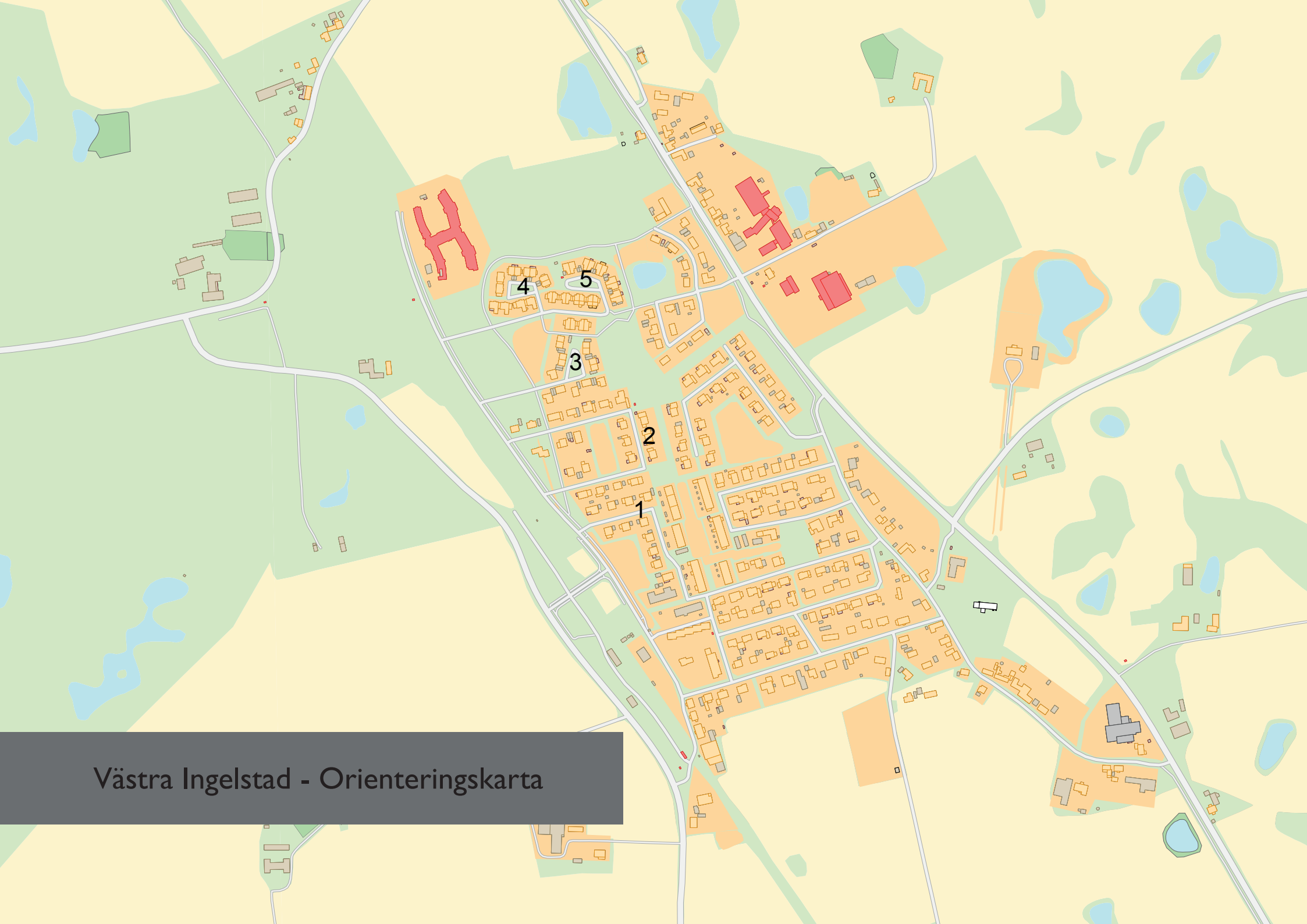
Kulörändring av en radhusenhet måste samordnas med övriga enheter i respektive radhuslänga. Detsamma gäller för de mer kompakt placerade grupphusen. Kulörändring av träpartier i de fristående husen kan göras friare - NCS S 3502-Y, mellangrå och S 8010-B50G, mörkt grön.

Fasader

S 6030-Y90R

S 9000-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Västra Ingelstad - Orienteringskarta



Byggnadsår: 1971
Arkitekt: Arkitektkontoret, HSB:s Industrier AB Borohus, Landsbro
Byggherre: HSB, Malmö
Karaktär: Denna lilla husgrupp om tio hus är karakteristisk för det sena 1960-talets och det tidiga 1970-talets villabebyggelse. Enkla byggnadsvolymer med låg takresning, rött underhållsfritt fasadtegel och bruna snickerier. Området har bibehållit sin karaktär.

VÄSTRA INGELSTAD
Ingelsvägen

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda lertegelpannor.

Fasader

S 4550-Y70R, tegel

Träpaneler, vindskivor, fönster och dörrar

S 8505-Y80R



Möjlig kulörändring utan bygglov

För att bibehålla områdets karaktär godtas endast ändring av kulör enligt nedan.

Träpaneler, fönster och dörrar

S 8505-G20Y

S 9000-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Mörkgrå betongpannor.

Fasader

S 2030-Y,
tegel

Träpaneler, fönster och dörrar

S 8505-Y20R

Vindskivor

S 9000-N



Möjlig kulörändring utan bygglov

För att motverka en alltför splittrad upplevelse av området föreslås att en mer enhetlig färgsättning eftersträvas. Kulörändring i relation till den ursprungliga färgsättningen godtas enligt nedan.

Fönster

S 0300-N

S 4502-Y

Träpaneler och dörrar

S 9000-N

S 4502-Y

S 6030-Y90R

S 8010-B50G

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1973-74
Arkitekt: HSB:s Arkitektkontor, Malmö
Byggherre: HSB, Malmö
Karaktär: Detta grupphusområde består av två hustyper, varav flertalet är i 1,5 plan. Mot norr avrundas området av en rad enplanshus. Bostadshusens fasader är klädda i gult fasadtegel och hade ursprungligen en enhetlig och tidstypisk brun kulör på snickerierna. I dag har gavelspetsar och fönsters kulörer förändrats successivt, vilket ger ett delvis splittrat intryck. Det är dock de gula tegelfasaderna som håller samman området.

VÄSTRA INGELSTAD
Bygel-, Torv- och Annexvägen

2



Byggnadsår: 1987
Arkitekt: Bengt Hellborg, HSB:s Riksförbund Region Söder
Byggherre: HSB Malmö Ek för
Karaktär: Parhusen och enfamiljshusen längs Arrendevägen omsluter en central öppen plats. Husen är vitputsade och varieras av olika volymer med takresning 27° alternativt 45°, burspråk och snickeriernas färgsättning. De 14 bostäderna upplåtes som bostadsrätter. Färgsättningen är väl avvägd och fortfarande intakt.

3 VÄSTRA INGELSTAD
Arrendevägen

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor. Vita vindskivor.

Fasader

S 0502-Y

Fönster och dörrar

S 6020-G30Y

Träpaneler och uthus

S 6020-G30Y

S 5040-Y90R



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörändringar inom ramen för den ursprungliga färgsättningen.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor.

Fasader

S 0502-R, puts

S 0502-Y, puts

Vindskivor, fönster och dörrar

S 0300-N

Träpaneler

S 5040-Y80R

S 4005-G50Y



Möjlig kulörändring utan bygglov

För att uppnå ett mer variationsrikt helhetsintryck föreslås att såväl fönster som dörrar kan målas i samma kulör som träpaneler, kompletterad med en mörkare grön nyans.

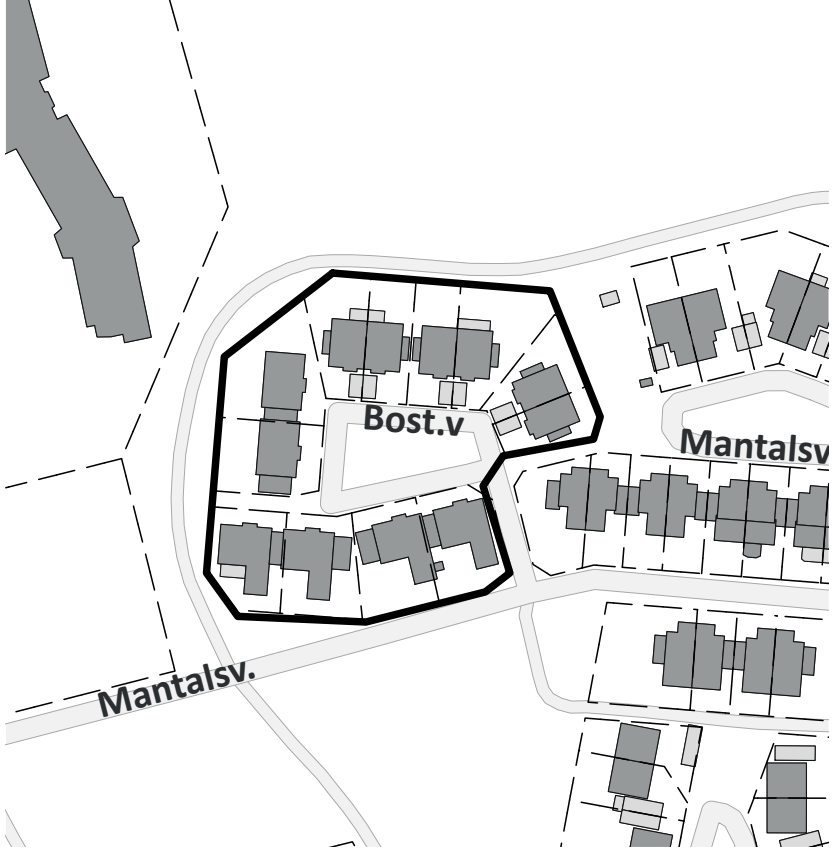
Fönster och dörrar

S 5040-Y80R

S 4005-G50Y

S 6010-G50Y

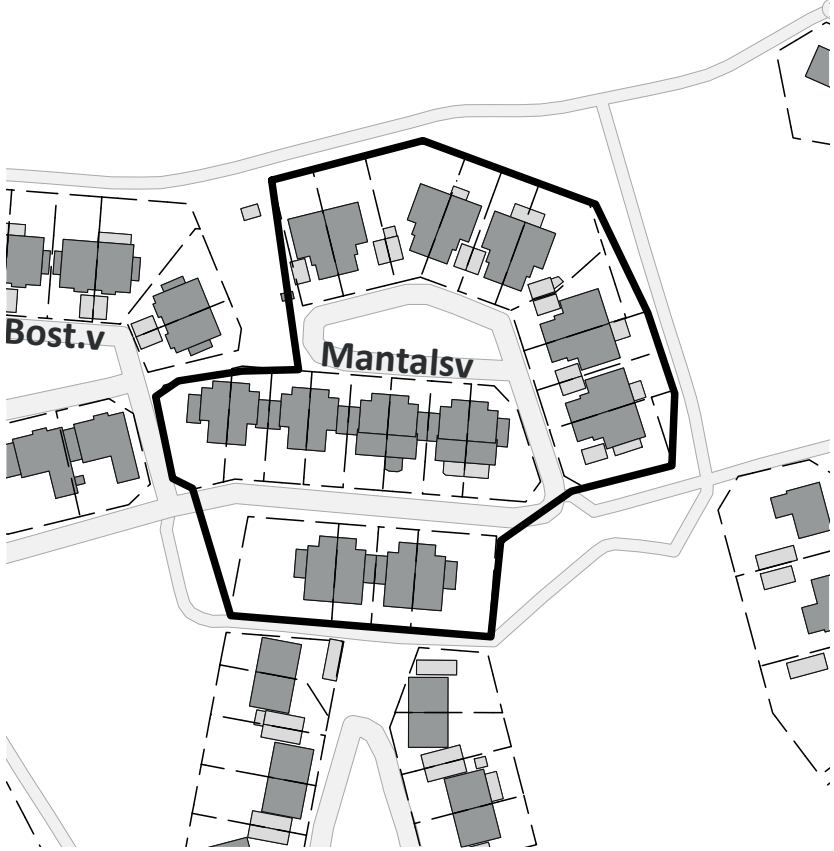
Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1990
Arkitekt: Boro AB, Landsbro
Byggherre: HSB:s Brf Jordholmen
Karaktär: Husgruppen består av enfamiljs- och parhus placerade kring Boställesvägen. Totalt 12 bostäder ingår i gruppen, vilka upplåtes som bostadsrätter. De ensartade byggnadskropparna ligger sida vid sida. Parhusens carportar, som placerats mot vägen, ger variation i gaturummet. Färgsättningen är intakt.

VÄSTRA INGELSTAD
Boställesvägen

4



Byggnadsår: 1993
Arkitekt: Nilsson & Persson Arkitekter, Ystad
Byggherre: Riksbyggen - Brf V Ingelstadshus nr 1
Karaktär: Denna husgrupp är resultatet av arkitekternas vilja att skapa ett parhus, där bostadens ena ”långfasad” utgör hjärtvägg mellan de båda bostäderna. Två alternativa lösningar genomfördes, dels en hustyp i ett plan och en variant i 1,5-2 plan. Respektive hustyp har sin egen färgsättning.

5 VÄSTRA INGELSTAD
Mantals- och Norra Stationsvägen

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor. Vita vindskivor.

Fasader
(Puts med avvikande putsfält och omfattningar)

S 0510-Y20R/S 0300-N

S 1005-Y20R/S 1002-Y

S 0520-Y20R/S 0300-N

Fönster och dörrar

S 6030-Y90R

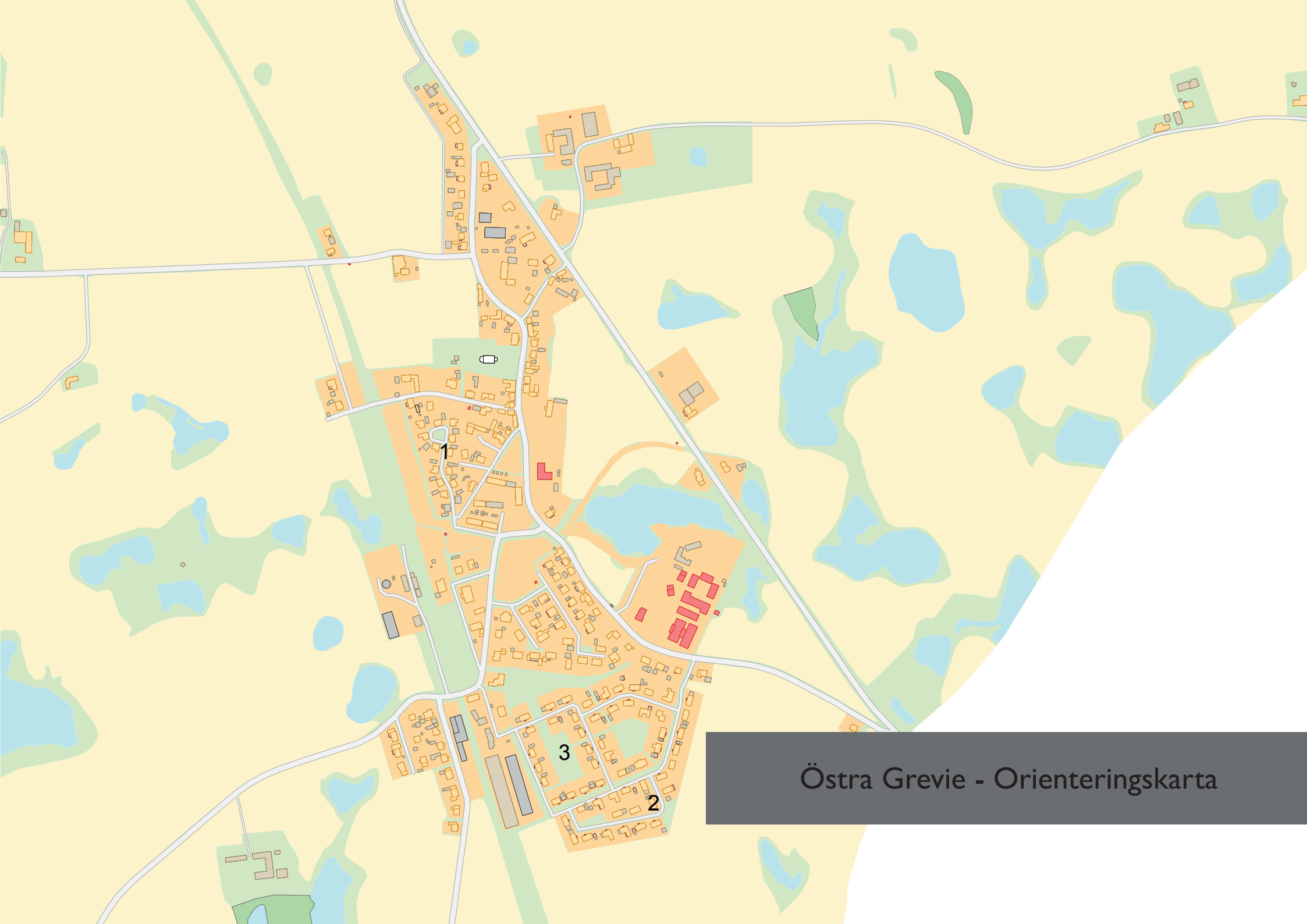
S 6030-G10Y



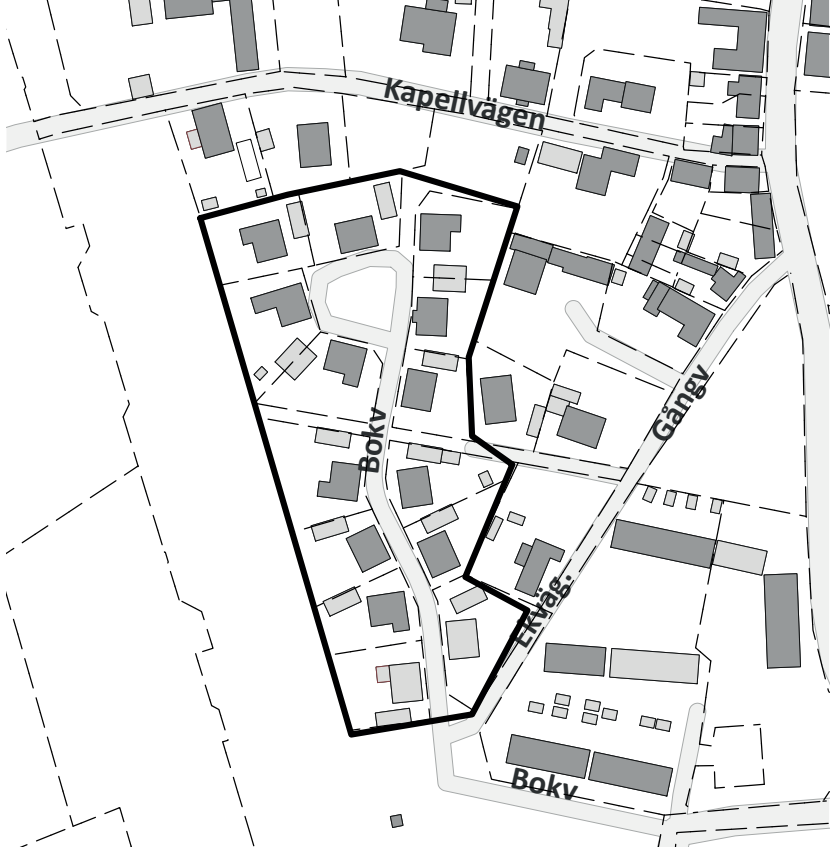
Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde har färgsättningen en harmonisk variation, vilken fortfarande är intakt. Varje kulörändring utgör en väsentlig ändring och kräver därmed bygglov.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Östra Grevie - Orienteringskarta



Byggnadsår: 1980
Arkitekt: Arkitektkontoret, Skånska Cementgjuteriet, Malmö
Byggherre: Skånska Cementgjuteriet - Skanska, Malmö
Karaktär: Bebyggelsen ligger placerad kring Bokvägen likt en åldrig bystruktur. Nivåskillnaderna förstärker intrycket. Bostadshusens symmetriska uppbyggnad under ett brant sadeltak har den skånska längan som förebild. Entréerna är konsekvent placerade mot gatan. Husen är vitputsade och har i dag en mer varierad färgsättning på fönster och dörrar.

ÖSTRA GREVIE
Bokvägen

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor.

Fasader

S 0300-N

Vindskivor och dörrar

S 8505-Y80R

Takfotsinklädnader och uthus

S 8505-Y80R

S 6030-R



Möjlig kulörändring utan bygglov

Ändring av kulörer kan göras inom ramen för befintlig färgsättning. Fönster och dörrar kan med fördel målas i samma kulör.

Fönster och dörrar

S 4502-G

S 9000-N

S 6030-Y90R

S 8005-R80B

S 6020-G

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda eller svarta betongpannor.

Fasader (puts) och gavelspetsar (träpanel)

S 1015-Y20R


S 3000-N


S 6000-N

S 1005-Y

S 1000-N


S 5030-Y80R

Vindskivor, fönster och dörrar

S 0502-Y



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörändring av fasad inom ramen för den ursprungliga färgsättningen. Dörrar och fönster kan med fördel variera i kulör.

Fönster och dörrar


S 4502-Y


S 6030-Y90R


S 7005-G50Y

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 2015
Arkitekt: Älvsbyhus AB
Byggherre: Älvsbyhus AB
Karaktär: Denna bostadsgrupp om 22 friliggande villor formerar sig i kring ett slingrigt gatunät och utgör det senaste grupphus-området i södra delen av Östra Grevie. Huvudbyggnaderna, i ett plan, är utförda i tre alternativa modeller och har huvudentréerna placerade mot gatan. Husen har putsade fasader i varierad kulör och träklädd gavelspets, målad i lika kulör som putsen.

ÖSTRA GREVIE
Tegelbruks- och Murstensvägen 2



Byggnadsår: 2006
Arkitekt: Älvsbyhus AB
Byggherre: Älvsbyhus AB
Karaktär: Denna bostadsgrupp om 13 friliggande villor ligger kring ett gemensamt grönområde. Huvudbyggnaderna är uppförda i 1,5 plan. Entréerna, som vetter mot gatorna, har framhävts med verandor. Husen har putsade fasader i varierad kulör och oftast en träklädd gavelspets, målad i lika kulör som putsen. De vita trädetaljerna i verandor och takkupor, liksom de röda betongtaken är gemensamma byggnadselement, som håller samman området.

3 ÖSTRA GREVIE
Rosenlunds- och Tegelbruksvägen

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda betongpannor.

Fasader och gavelspetsar

S 0300-N

S 3030-Y80R

S 1515-Y20R

Fönster, dörrar och vindskivor

S 0300-N



Möjlig kulörändring utan bygglov

I detta bostadsområde godtas kulörändring av fasad inom ramen för den ursprungliga färgsättningen. Dörrar och fönster kan med fördel variera i kulör.

Fönster och dörrar

S 4502-Y

S 6030-Y90R

S 7005-G50Y

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Vellinge kommun

POST 235 81 Vellinge
BESÖK Norrevångsgatan 3
TELEFON 040-42 50 00
EMAIL vellinge.kommun@vellinge.se

Enligt beslut i Miljö- och Byggnadsnämnden,
Mbn § 31, 2017-03-02.

Dnr: Mbn 2017/43

För mer information

VELLINGE KOMMUN