

# Tolkning av ursprunglig färgsättning

Grå betongpannor.

## Fasader



S 1000-N,  
kalksandsten



S 6020-Y70R,  
tegelgavlar och  
dörrömfattning



S 0300-N

## Gavelspetsar

## Vindskivor, fönster och fönsterluckor



S 8010-Y70R

## Dörrar

Lackad ek



## Möjlig kulörändring utan bygglov

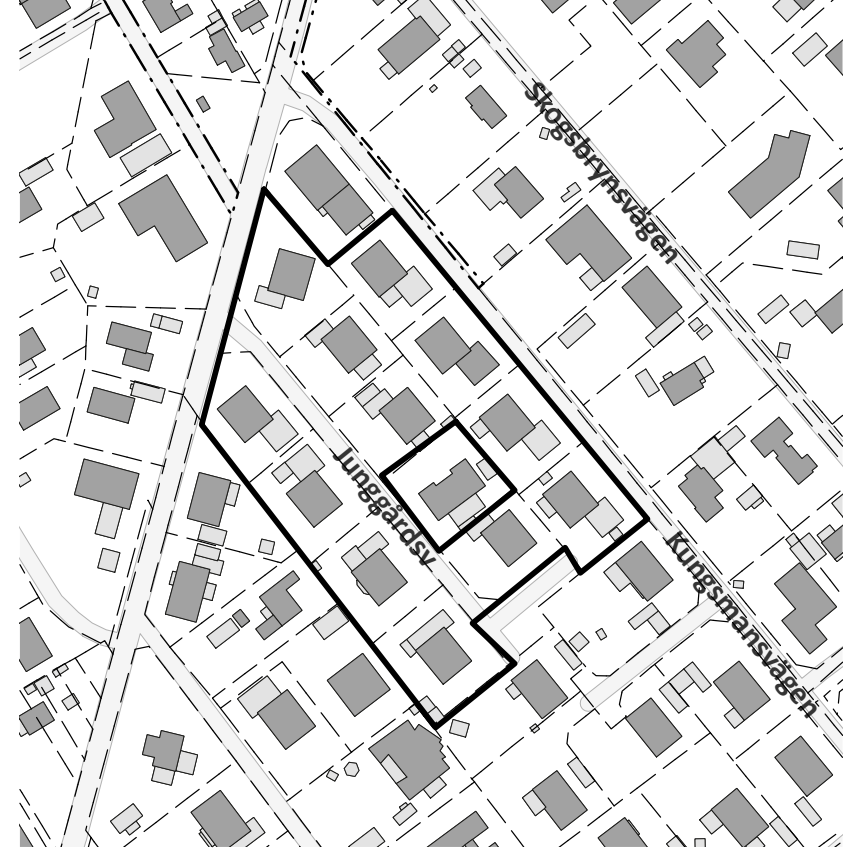
De vita gavelspetsarna och de bruna vindskivorna är betydelsefulla för att hålla samman området. Kulörändring av fönster och fönsterluckor godtas enligt nedan.

## Fönster och fönsterluckor



S 0300-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



**Byggnadsår:**

1966 och 1969

**Arkitekt:**

AWI AB, Arkitekt och Ingenjörskonsult, Trelleborg

**Byggherre:**

Byggmästare Christian Andersson, Trelleborg

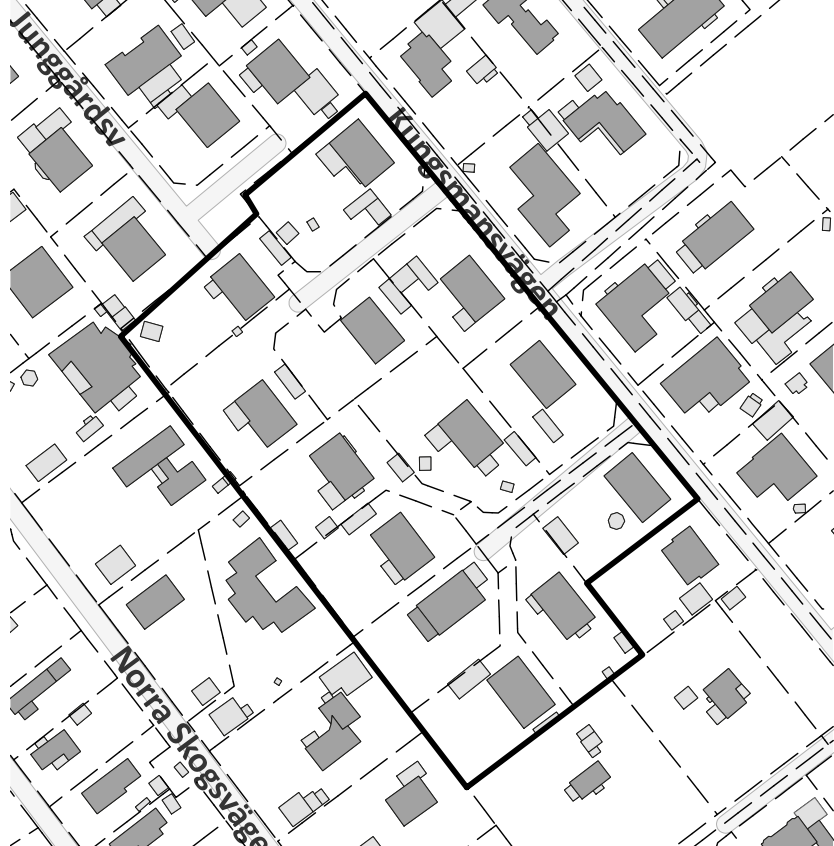
**Karaktär:**

Denna husgrupp om tolv hus är uppbyggd i två etapper. I området finns också två fribyggda hus. De tidstypiska villorna har fasader i kalksandsten och rött tegel, enligt tidens stilideal. Vita gavelspetsar binder samman området. Den ursprungliga färgsättningen är överlag intakt. Flera hus har numera vita fönster. Två villor har genomgått större förändringar och urskiljer sig därmed i området.

HÖLLVIKEN

Kungsmans- och Junggårdsvägen





**Byggnadsår:** 1970 och 1973  
**Arkitekt:** Ragnar Benediktsson - etapp 1  
 Blasberg och Jais-Nielsen Arkitekter SAR - etapp 2  
**Byggherre:** Forsnäshus, Malmö - etapp 1  
 Svenska Industribyggen AB - etapp 2  
**Karaktär:** Denna bostadsgrupp består av 14 tidstypiska villor - ursprungligen ett sammanhållet område trots att det byggdes i två etapper. Det arkitektoniska uttrycket betonas av tegel i kontrast mot mörkbrun träpanel med integrerade fönster i samma kulör. Flera hus har med tiden genomgått avsevärda förändringar, bland annat har fasader slammats.

9

HÖLLVIKEN  
 Kungsmansvägen

## Tolkning av ursprunglig färgsättning

**Tak** Gråbruna betongpannor.

**Fasader**



S 2040-Y10R,  
tegel

**Vindskivor, takfotspanel och fönster**



S 7010-B70G  
(etapp 1)



S 9000-N  
(etapp 2)

**Gavelspetsar**



S 8005-Y50R



S 7010-G90Y  
(etapp 2)

**Dörrar**



S 7010-B70G  
(etapp 1)



S 6030-G  
(etapp 2)



## Möjlig kulörändring utan bygglov

För att tillvarata områdets karaktär rekommenderas en återgång till ursprunglig färgsättning, där träpanel och fönster har samma kulör i kontrast mot de gula tegelpartierna. Kulörändringar kräver inte bygglov.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

# Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Svart shingelpapp.

## Fasader



S 4050-Y60R,  
tegel



S 2030-Y30R,  
tegel (mur)

## Gavelspetsar och vindskivor



S 8010-Y70R

## Fönster



S 0300-N



S 0300-N,  
lätbetong  
(målad)

## Dörrar

Lackad ek



## Möjlig kulörändring utan bygglov

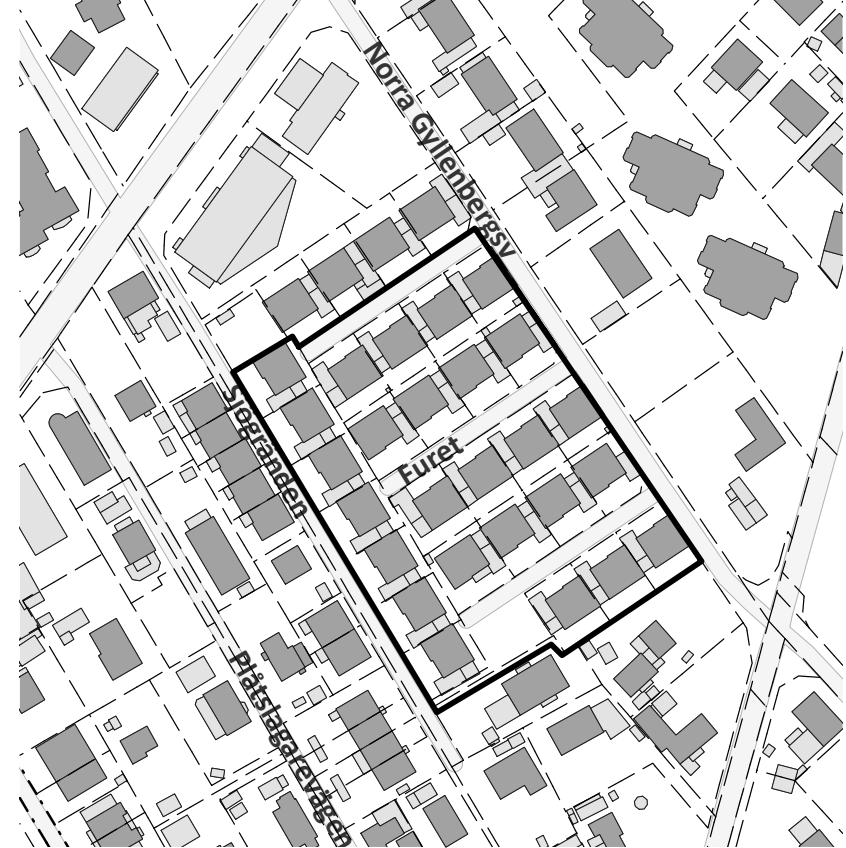
För att hålla samman området godtas ändring som innebär en återgång till ursprungliga kulörer. Dessutom godtas kulörändring av gavelspetsar enligt nedan.

## Gavelspetsar



S 0300-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1963

Arkitekt: Bernt Nilsson, Ingenjör, Trelleborg

Byggherre: Byggnads AB Arne Wihlborg

Karaktär:

1963

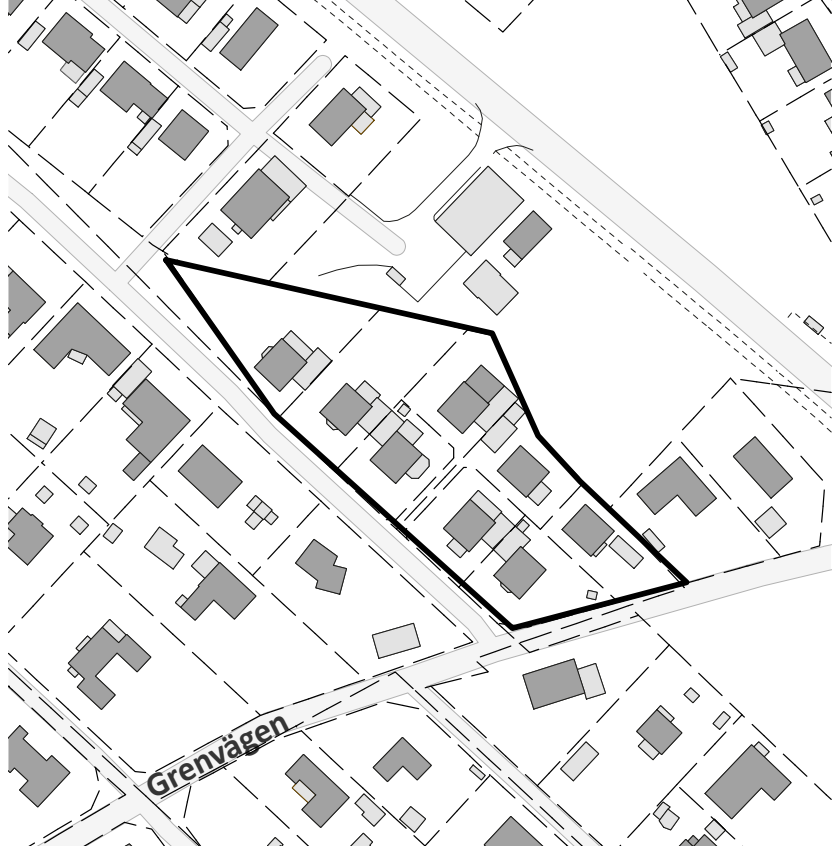
Bernt Nilsson, Ingenjör, Trelleborg

Byggnads AB Arne Wihlborg

Ett avgränsat och tidstypiskt område med kedjehus på små tomter. En mångfald av olika tillbyggnader, häckar och staket ger en levande och intim prägel åt de små trottoarlösa stickgränderna. Det finns inte anledning att begränsa friheten i dessa avseenden. Däremot upplevs den vita fasadfärgen som viktig för områdets karaktär, liksom att teglet inte ska täckmålås.

HÖLLVIKEN  
Furet och Sjögränden

10



**Byggnadsår:** 1974  
**Arkitekt:** Mockfjärds elementhus  
**Byggherre:** Olle Ohlsson Byggnads AB  
**Karaktär:** Åtta tidstypiska villor ligger samlade i korsningen Birgittavägen och Grenvägen. De tidstypiska mörkröda tegelfasaderna bryts upp av fönsternas vita färgsättning. Längs Birgittavägen är några gavelspetsar vitmålade, medan de bakomliggande husens gavelspetsar har grå respektive röd kulör. Bortsett från gavelspetsarna är villorna i stort sätt intakta.

## Tolkning av ursprunglig färgsättning

**Tak** Svarta betongpannor. Vindskiva svart plåt.

**Fasader**



S 7020-Y80R,  
tegel

**Gavelspetsar och  
takfotsinklädnad**



S 8010-Y10R

**Fönster**



S 0300-N



S 8010-Y10R  
(i gavelspetsar)

**Dörrar**

Lackad ek



## Möjlig kulörändring utan bygglov

Husen i mörkrött tegel hölls tidigare samman av de bruna gavelspetsarna och vindskivorna. För en sammanhållen karaktär förespråkas återgång till ursprunglig färgsättning. Varje annan kulörändring kräver bygglov.



**HÖLLVIKEN**  
Birgitta- och Grenvägen

# Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Röda tegelpannor:

Fasader

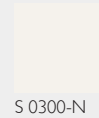


S 0300-N,  
lättbetong  
(målad)

Gavelspetsar

Mörkt gröna -  
kulören finns ej kvar

Vindskivor, fönster  
och dörrar



S 0300-N



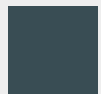
## Möjlig kulörändring utan bygglov

Färgändring av fasad godtas endast om ursprungskulören återställs. Då den varierade färgsättningen av snickerier berikas helhetsintrycket föreslås kulörer på gavelspetsar, vindskivor, fönster och dörrar nedan.

Gavelspetsar, vindskivor, fönster och dörrar



S 4550-Y90R



S 7010-B10G



S 6502-Y



S 9000-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår:

1964

Arkitekt:

Bengt Serwe, Malmö

Byggherre:

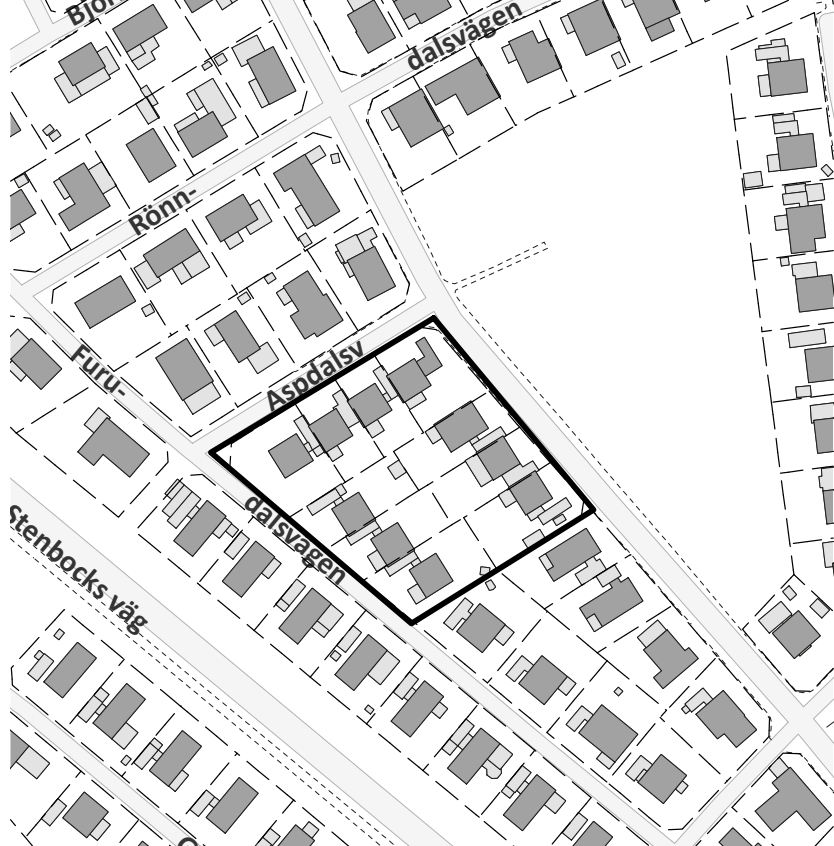
Byggmästare Ivar Jeppsson, Höllviken

Karaktär:

De nätta, gavelställda husen ger en intim och vänlig karaktär åt området. Speciellt Grandalsvägen upplevs som en väl sammanhållen bygata, där den enkla ordningen berikas av den numera individuella färgsättningen på gavelspetsar och vindskivor.

HÖLLVIKEN  
Grandals- och Furudalsvägen

12

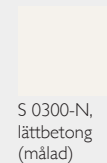


**Byggnadsår:** 1966  
**Arkitekt:** Bengt Serwe, Malmö  
**Byggherre:** Byggmästare Ivar Jeppsson, Höllviken  
**Karaktär:** Denna husgrupp består av tio enkla och välproportionerade kedjehus med måttfulla detaljer. Tegeltaken och de vita vindskivorna håller samman området, som med sin enkla ordning väl tål den numera individuella färgsättningen på gavelspetsar, fönster och dörrar.

## Tolkning av ursprunglig färgsättning

**Tak** Röda tegelpannor.

**Fasader**

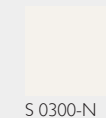


S 0300-N,  
lättbetong  
(målad)

**Gavelspetsar**

Ursprunglig färgsättning  
har ej gått att utröna.

**Vindskivor, fönster  
och dörrar**



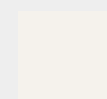
S 0300-N



## Möjlig kulörändring utan bygglov

För fasad och vindskiva godtas endast återgång till ursprungskulör. Snickerier och gavelspetsar godtas i kulörer enligt nedan.

**Gavelspetsar, fönster och dörrar**



S 0300-N



S 5020-R90B



S 4010-G30Y



S 7010-G30Y

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

13

HÖLLVIKEN  
Aspdalsvägen m fl

# Tolkning av ursprunglig färgsättning

**Tak** Rött taktegel (Ekdalsvägen). Grå korrugerad eternit (Rönnalsvägen).

**Fasader**



S 0300-N,  
lättbetong  
(målad)



S 8505-Y20R,  
lockpanel

**Vindskivor, fönster  
och dörrar**



S 8505-Y20R



## Möjlig kulörändring utan bygglov

På lättbetongen godtas endast kulörändring som innebär återgång till vit. För att bibehålla färgsättningens betydelsefulla kontrastverkan godtas övriga kulörändringar längs Ekdalsvägen endast enligt nedan, medan de längs Rönnalsvägen inte kräver bygglov.

**Lockpanel, vindskivor, fönster och dörrar**



S 9000-N



S 7500-N

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



**Byggnadsår:**

1966

**Arkitekt:**

Uppgift saknas

**Byggherre:**

Uppgift saknas

**Karaktär:**

De två bostadsgrupperna har nätta husvolymmer med en väl genomarbetad arkitektur, vars särart utgår från kontrasten mellan vit lättbetong och mörkt bruna snickerier. Husen längs Rönnalsvägen har genom kulörändringar förändrat karaktär medan bebyggelsen längs Ekdalsvägen är mer intakt.

HÖLLVIKEN  
Ekdals- och Rönnalsvägen

14