



Byggnadsår: 1974
Arkitekt: Lennart Hansson, ing
Byggherre: Lennart Hansson, Höllviken
Karaktär: Åtta tidstypiska enfamiljshus i mörkrött och gult tegel ligger samlade mellan väg 100 och den före detta banvallen. Husen i det mörkröda teglet är så gott som intakta - dess bruna snickerier förstärker formspråket och tidsandan. Ett av de tre gula tegelhusen har numera putsade fasader.

HÖLLVIKEN
Blacks väg

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Grå betongpannor.

Fasader

**Gavelspetsar, vindskivor,
fönster och dörrar**



S 7020-Y80R,
tegel



S 2030-Y,
tegel



S 8505-Y20R



Möjlig kulörändring utan bygglov

Husen i mörkrött tegel hålls samman av de bruna gavelspetsarna och vindskivorna. För de gula tegelhusen godtas kulörändring enligt nedan.

Gavelspetsar, vindskivor, fönster och dörrar



S 3502-Y

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Gråbruna betongpannor.

Fasader

Gavelspetsar, paneler, vindskiva,
fönster och dörrar



S 2030-Y,
tegel



S 8010-Y10R



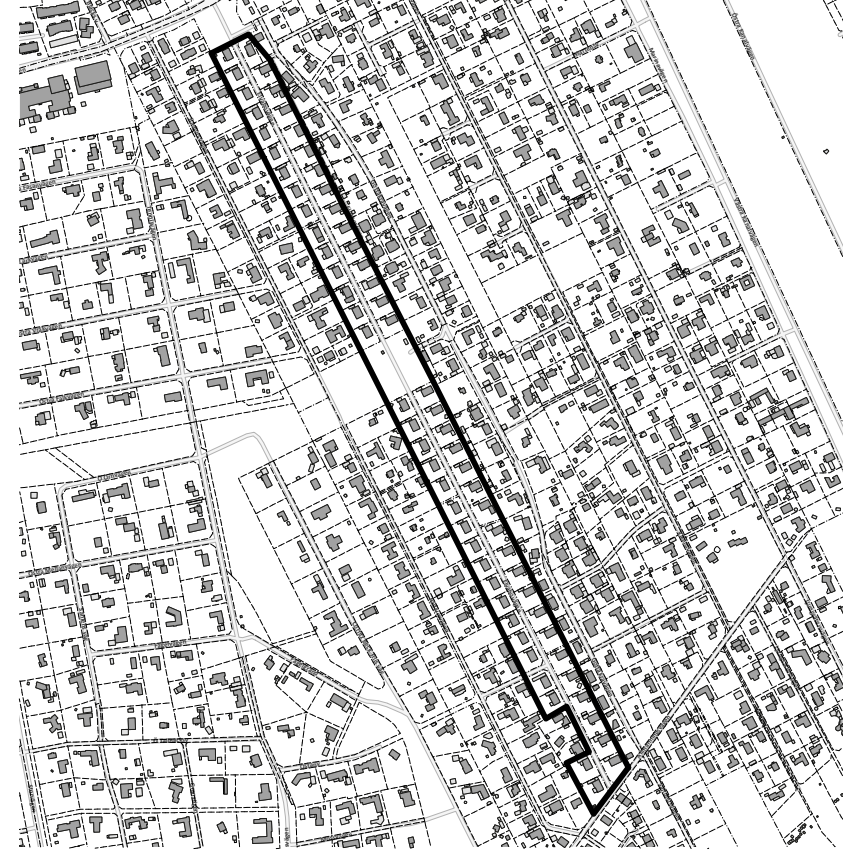
S 7010-B70G



Möjlig kulörändring utan bygglov

Den kraftigt varierade färgsättningen i husgruppen har delvis raderat ut områdets kulturhistoriska karaktär. En återgång till ursprunglig färgsättning rekommenderas. Kulörändringar kräver inte bygglov.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår:

1972

Arkitekt:

Bengt Blasberg & Henrik Jais-Nielsen Arkitekter SAR

Byggherre:

Helsingborgs Villaplanering AB / SIAB

Karaktär:

Denna villabebyggelse är en upprepning av samma hus typ längs den långsträckt Elvabovägen. I väster är byggnaderna placerade med långfasaden mot gatan, i öster är de gavleställda. Husen karakteriseras av en traditionell husvolymläggning klädd i gult tegel och bruna träpartier. Bebyggelsen har successivt förändrats - idag är en del fasader putsade och färgsättning varierar överlag.

HÖLLVIKEN
Elvabovägen

2



Byggnadsår: 1973
Arkitekt: Sydsvenska Arkitektkontoret genom Istvan Poroszlai
Byggherre: Bygg AB Olle Serger, Malmö
Karaktär: Dessa båda husgrupper, om tio respektive fem villor, har ett eget och starkt uttryck. "Tigerburar" kallades de i grannskapet då de var nyuppförda 1973. Platta tak, gult handslaget fasadtegel från Lomma och bruna träpartier är alla gestaltande element i denna danskinspirerade arkitektur. Områdets färgsättning är intakt och starkt identitetsskapande.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Plant papptak, brun plåttäckning.

Fasader



S 2030-Y,
handslaget tegel
(varierade nyanser)

**Träpaneler,
fönster och dörrar**



S 8010-Y10R



Möjlig kulörändring utan bygglov

Alla färgändringar i dessa väl sammanhållna bostadsgrupper kräver bygglov. I den väl bevarade yttre gestaltningen innebär varje förändring en väsentlig inverkan på miljön.

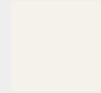
3

HÖLLVIKEN
Gottåkravägen

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Grå korrugerad eternit.

Fasader



S 0300-N,
lättbetong
(målad)



S 3050-Y60R,
tegel

Gavelspetsar och garage



S 8010-Y10R

Vindskivor



S 0300-N

Fönster och dörrar

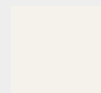
Lackad ek



Möjlig kulörändring utan bygglov

De vita nätta vindskivorna har en sammanhållande betydelse. Vid ändring av takmaterial godtas Cembonit i grå kulör. Kulörändringar i övrigt godkänns enligt nedan.

Gavelspetsar, garage, fönster och dörrar



S 0300-N



S 5020-G30Y

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår: 1966

Arkitekt: AB Allbetonghus, Malmö

Byggherre: AB Skånska Cementgjuteriet, Malmö

Karaktär:

1966

AB Allbetonghus, Malmö

AB Skånska Cementgjuteriet, Malmö

De måttfullt lutande eternittaken med nätta vita vindskivor håller ihop denna husgrupp om nio villor. Byggnaderna har ett vänligt och vardagligt uttryck med gavlar i rött tegel, gavelspetsar i träpanel och långfasader i slammad lättbetong. Färgsättning av träpaneler, fönster och dörrar har successivt förändrats, t ex förekommer vita gavelspetsar.

HÖLLVIKEN
Torpvägen

4



Byggnadsår: 1963-66
Arkitekt: Ark SAR Jöran Curman och Peer-Ove Skånes, Stockholm
Byggherre: AB Skånska Cementgiuteriet, Malmö
Karaktär: 93 kedjehus ligger vackert inbäddade i tallskog. Husen är grupperade längs fem vägslingor, vilka var och en omsluter en samfällid grönyta. En karaktärsfull och vänlig modernism präglar detta unika område. Den ursprungliga färgsättningen är så gott som intakt och av stor betydelse för helhetsintrycket. Detta tidstypiska bostadsområde pekats ut som kulturhistoriskt värdefull bebyggelsemiljö i Kulturmiljöprogram för Vellinge kommun.

5

HÖLLVIKEN
Gyaområdet

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Svart takpapp. Vindskivor av mörkbrun plåt.

Fasader



S 2030-Y,
borstat tegel



S 8010-Y70R,
träpanel

Dörrar



S 0580-Y80R

Fönster



S 0500-N
(entrésida)



S 3020-B
(trädgårdssida)



Möjlig kulörändring utan bygglov

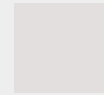
En antikvarisk kulturmiljöanalys med skydd mot förvanskning har tagits fram för Gyaområdet under 2018, vilken ska användas som underlag vid kommande förändringar. För att tillgodose kravet på varsamhet enligt plan- och bygglagen kap 8, 14 och 17 §§ ska alla förändringar ske med stor hänsyn till byggnadernas egenart och med utpekade karaktärsdrag och kulturvärden som resurs. Utan bygglov godtas därmed endast kulörändringar som innebär en återgång till den ursprungliga färgsättningen. Varje annan kulörändring utgör en väsentlig ändring av områdets starka identitet. Fasadernas gula murverk i löpförband med något tryckta fogar är också av stor vikt för byggnadernas arkitektoniska värde.

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Gråbruna betongpannor. Även rött taktegel förekommer. Vindskivor brunsvarta.

Fasader



S 1000-N,
tegelgavlar
(kalksandsten)



S 0300-N,
lättbetong
(målad)

Gavelspetsar, fönster, fönsterluckor och dörrar



S 9000-N



Möjlig kulörändring utan bygglov

Dagens varierade färgsättning ger ett oroligt intryck. En återgång till ursprunglig färgsättningen skulle ge ett vackrare helhetsintryck. Kulörändringar kräver inte bygglov, men rekommenderas enligt nedan.

Gavelspetsar, fönster, fönsterluckor och dörrar



S 3502-Y



S 5005-G20Y

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.



Byggnadsår:

1967-1968

Arkitekt:

Anders Gynnerstedt, byggnadsingenjör

Byggherre:

Byggmästare Olle Ohlsson

Karaktär:

Området består av 18 friliggande mindre villor, några med sammanbyggda garage. Långfasaderna består av vitslammad lättbetong, medan gavlarna är klädda i kalksandsten med gavelspetsar i träpanel. Successiva kulörändringar och tillbyggnader har resulterat i att området inte längre har en tydlig sammanhållning.

HÖLLVIKEN

Gya- och Östersjövågen, söder

6

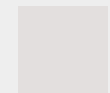


Byggnadsår: 1972
Arkitekt: Uppgift saknas
Byggherre: Uppgift saknas
Karaktär: Dessa bostadshus från tidigt 1970-tal har enkla volymer med branta sadeltak. Intrycket varieras av byggnadernas olika placering - där huskropparna mot Gyavägen är gavleställda, medan de mot Östersjövägen är placerade med långsidan mot vägen. I många fall har den ursprungliga färgsättningen på snickerier ersatts av nya kulörer.

Tolkning av ursprunglig färgsättning

Tak Gråbruna betongpannor.

Fasader



S 1000-N,
kalksandsten

Vindskivor, takfotsinklädnad,
gavelspetsar, fönster och dörrar



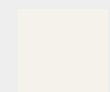
S 8010-Y70R



Möjlig kulörändring utan bygglov

En samordnad och begränsad färgsättning är välgörande för områdets helhetsintryck.

Vindskivor



S 0300-N
(även fönster i gavelspets)

Gavelspetsar, fönster och dörrar



S 3502-Y



S 6502-Y



S 5005-G20Y



S 5010-R90B

Obs! Alla färgprover angivna i NCS kulörer. Tryckta färgprover kan avvika från verklig kulör.

7

HÖLLVIKEN
Gya- och Östersjövägen, norr